



Los XII Premios PLATINO anuncian sus finalistas: 35 películas y 9 series iberoamericanas competirán por el galardón el 27 de abril en Madrid

- 16 de los 23 países participantes en los PLATINO aspiran a alzarse con una estatuilla en la XII Edición de los galardones, que se celebrará el próximo 27 de abril en el Palacio Municipal IFEMA Madrid
- ***Ainda Estou Aquí*** (Walter Salles, Brasil), ***El 47*** (Marcel Barrena, España), ***El Jockey*** (Luis Ortega, Argentina), ***Grand Tour*** (Miguel Gomes, Portugal) y ***La Infiltrada*** (Arantxa Echevarría, España) competirán por el galardón a Mejor Película Iberoamericana de Ficción
- ***Cidade de Deus: A Luta Não Para*** (Aly Muritiba, Brasil), ***Cien años de soledad*** (José Rivera y Natalia Santa, Colombia), ***Como agua para chocolate*** (Curro Royo, México) y ***Senna*** (Vicente Amorim, Fernando Coimbra, Luiz Bolognesi y Patrícia Andrade, Brasil) harán lo propio con el PLATINO a Mejor Miniserie o Teleserie de ficción o documental
- Carolina Yuste, Diego Anido, Luis Tosar (***La Infiltrada***), Clara Segura (***El 47***), Daniel Fanego, Nahuel Pérez Biscayart, Úrsula Corberó (***El Jockey***), Darío Grandinetti (***Nina***), Eduard Fernández (***Marco***), Fernanda Torres (***Ainda Estou Aquí***), Francisca Lewin (***El lugar de la otra***), Héctor Kotsifakis, Ilse Salas, Manuel García-Rulfo (***Pedro Páramo***), Liliana Biamonte y Sol Carballo (***Memorias de un cuerpo que arde***) son los intérpretes finalistas en las categorías de cine
- Alberto San Juan (***Cristóbal Balenciaga***), Alexandre Rodrigues, Andreia Horta (***Cidade de Deus: A Luta Não Para***), Azul Guaita (***Como agua para chocolate***), Benjamín Vicuña (***Envidiosa***), Candela Peña (***El caso Asunta***), Carmen Maura

(**Tierra de mujeres**), Claudio Cataño, Jairo Camargo, Janer Villareal, Loren Sofia, Marleyda Soto, Viña Machado (**Cien años de soledad**), Frida Sofía Cruz Salinas (**El secreto del río**), Gabriel Leone y Hugo Bonemer (**Senna**) ostentan las nominaciones actorales en los galardones para series

Miami, 14 de marzo de 2025. – 35 películas y 9 series componen el plantel de finalistas para la XII edición de los premios PLATINO. Producciones de 16 países iberoamericanos competirán por el mayor galardón del audiovisual en español y portugués en la gala que el próximo 27 de abril llenará el Palacio Municipal IFEMA Madrid con el mejor talento del cine y la televisión de Iberoamérica.

Con 11 nominaciones, **La Infiltrada** (Arantxa Echevarría, España) se sitúa a la cabeza de los largometrajes finalistas seguida por **El Jockey** (Luis Ortega, Argentina), con 9 candidaturas a los PLATINO. En el terreno de las series, **Cien años de soledad** (José Rivera y Natalia Santa, Colombia) ocupa el primer puesto con 8 nominaciones, mientras que, con 4 de estas, **Senna** (Vicente Amorim, Fernando Coimbra, Luiz Bolognesi y Patrícia Andrade, Brasil) ocupa el segundo lugar.

Las producciones y profesionales finalistas han sido anunciadas hoy en un acto de lectura en los platós de Telemundo Center en Miami, cadena con la que EGEDA ha sellado una alianza histórica para la retransmisión de los Premios PLATINO en Estados Unidos, acercando nuestro audiovisual a la comunidad latina del país. Las nominaciones han sido dadas a conocer por la actriz y Premio PLATINO de Honor 2018 Adriana Barraza y el intérprete puertorriqueño Amaury Nolasco. El acto de lectura ha contado con la presencia de Enrique Cerezo, Presidente de EGEDA, quien ha declarado: “Este año celebramos doce años, un camino que comenzó como un sueño audaz y que hoy es una realidad consolidada. Por todo ello, quisiera felicitar a todos los participantes, nominados y no nominados. El camino hasta la cima es exigente, pero la pasión por contar historias y el respaldo del público justifican todos los sacrificios” a la vez que ha recordado que “no podemos olvidar el papel esencial de la comunidad latina en Estados Unidos, que con más de 60 millones de personas representa una audiencia ávida de contenido en español y portugués clave en la expansión y consolidación de los PLATINO”.

La gala, accesible a través de televisiones de toda América y de la plataforma SmartPlatino TV, premiará lo mejor de la producción iberoamericana del año: 44

obras nominadas entre las que figuran producciones argentinas, bolivianas, brasileñas, chilenas, colombianas, costarricenses, cubanas, ecuatorianas, españolas, guatemaltecas, mexicanas, nicaragüenses, panameñas, peruanas, portuguesas y dominicanas. La diversidad de géneros y países nominados son, una vez más, una muestra clara del amplio universo creativo y el enorme talento del audiovisual iberoamericano, una de las industrias de mayor relevancia y capacidad de crecimiento en la actualidad.

El PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción reconocerá al mejor largometraje iberoamericano del año, categoría a la que en esta edición concurren ***Ainda Estou Aqui*** (Walter Salles, Brasil; VIDEOFILME; RT FEATURES; MACT PRODUCTION; COSPIRAÇÃO FILMES; GLOBOPLAY), ***El 47*** (Marcel Barrena, España, GRUP MEDIAPRO SLU), ***El Jockey*** (Luis Ortega, Argentina, REI CINE SRL; EL DESPACHO SRL; INFINITY HILL; EL ESTUDIO FILMMAKERS; NAYA FILMS; EXILE CONCEPTS; WMG PRODUCTIONS; PIANO PRODUCCIONES; SNOWGLOBE), ***Grand Tour*** (Miguel Gomes, Portugal, UMA PEDRA NO SAPATO EN COPRODUCCIÓN CON VIVO FILM, SHELLAC, CINÉMA DEFACTO) y ***La Infiltrada*** (Arantxa Echevarría, España, INFILTRADA LP, A.I.E.; BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.; BETA FICCION SL; ESTO TAMBIÉN PASARÁ).

De la misma manera, al premio a Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana aspiran ***Cidade de Deus: A Luta Não Para*** (Aly Muritiba, Brasil, WARNER BROS. DISCOVERY), ***Cien años de soledad*** (José Rivera y Natalia Santa, Colombia, DYNAMO PRODUCCIONES SAS), ***Como agua para chocolate*** (Curro Royo, México, WARNER BROS. DISCOVERY) y ***Senna*** (Vicente Amorim, Fernando Coimbra, Luiz Bolognesi y Patrícia Andrade, Brasil, GULLANE).

En las categorías actorales de largometraje optan al premio a Mejor Interpretación Masculina: Eduard Fernández (***Marco***, España), Luis Tosar (***La Infiltrada***, España), Manuel García Rulfo (***Pedro Páramo***, México), Nahuel Pérez Biscayart (***El Jockey***, Argentina). Las finalistas al galardón a Mejor Interpretación Femenina son Carolina Yuste (***La Infiltrada***, España), Fernanda Torres (***Ainda Estou Aqui***, Brasil), Sol Carballo (***Memorias de un cuerpo que arde***, Costa Rica) y Úrsula Corberó (***El Jockey***, Argentina).

El reconocimiento a Mejor Interpretación Femenina de Reparto cuenta con las nominaciones de Clara Segura (**El 47**, España), Francisca Lewin (**El lugar de la otra**, Chile), Ilse Slas (**Pedro Páramo**, México) y Liliana Biamonte (**Memorias de un cuerpo que arde**, Costa Rica); mientras que el trofeo la Mejor interpretación Masculina de Reparto podrá ser alzado por Daniel Fanego (**El Jockey**, Argentina); Darío Grandinetti (**Nina**, España), Diego Anido (**La Infiltrada**, España) o Héctor Kotsifakis (**Pedro Páramo**, México).

Aberto San Juan (**Cristóbal Balenciaga**, España), Alexandre Rodrigues (**Cidade de Deus: A Luta Não Para**, Brasil), Claudio Cataño (**Cien años de soledad**, Colombia) y Gabriel Leone (**Senna**, Brasil) aspirarán a conseguir el galardón de Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie; mientras que Andreia Horta (**Cidade de Deus: A Luta Não Para**, Brasil), Azul Guaita (**Como agua para chocolate**, México), Candela Peña (**El caso Asunta**, España) y Marleyda Soto (**Cien años de soledad**, Colombia) son las nominadas a Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie. Las nominaciones a Mejor Interpretación Femenina de Reparto en Miniserie o Teleserie recaen sobre Carmen Maura (**Tierra de mujeres**, España), Frida Sofía Cruz Salinas (**El secreto del río**, México), Loren Sofía y Viña Machado (**Cien años de soledad**, Colombia) y las de Mejor Interpretación Masculina de Reparto en Miniserie o Teleserie lo hacen sobre Benjamín Vicuña (**Envidiosa**, Argentina), Hugo Bonemer (**Senna**, Brasil), Jairo Camargo y Janer Villareal (**Cien años de soledad**, Colombia).

En la categoría de Mejor Dirección, los nominados son: Arantxa Echevarría (**La Infiltrada**, España), Luis Ortega (**El Jockey**, Argentina), Pedro Almodóvar (**La habitación de al lado**, España), y Walter Salles (**Ainda Estou Aqui**, Brasil). De entre los creadores de serie, aspiran al PLATINO Alberto Barrera (**El secreto del río**, México), Curro Royo (**Como agua para chocolate**, México), José Rivera y Natalia Santa (**Cien años de soledad**, Colombia), Vicente Amorim, Fernando Coimbra, Luiz Bolognesi y Patrícia Andrade (**Senna**, Brasil).

Las nominaciones finales al Mejor Guion quedan repartidas entre Amelia Mora, Arantxa Echevarría (**La Infiltrada**, España), Antonella Sudasassi (**Memorias de un cuerpo que arde**, Costa Rica), Eduard Sola (**Casa en flames**, España), Fabián Casas, Luis Ortega y Rodolfo Palacios (**El Jockey**, Argentina) y Jayro Bustamante (**Rita**,

Guatemala). De la misma manera, el premio a Mejor Música Original cuenta con las nominaciones de Alberto Iglesias (**La habitación de al lado**, España), Fernando Velázquez (**La infiltrada**, España), Gustavo Santaolalla (**Pedro Páramo**, México) y Ulises Hernández (**La invención de las especies**, Ecuador).

Concurren al galardón de Mejor Película Documental: **El Eco** (Tatiana Huezo, México, RADIOLA FILMS; MATCH FACTORY PRODUCTIONS GMBH), **La guitarra flamenca de Yeraí Cortés** (Antón Álvarez, España, LITTLE SPAIN), **Los niños perdidos** (Orlando von Einsiedel, Jorge Durán y Lali Houghton, Colombia, GRAN MEDIA; CARACOL TV; TELETIGRE) y **Reas** (Lola Arias, Argentina, GEMA FILMS; SUTOR KOLONKO; MIRA FILM); mientras que **Arca de Noé** (Sergio Machado, Alois di Leo, Brasil, SYMBIOSYS TECHNOLOGIES; GULLANE ENTRETENIMENTO S.A.; VIDEOFILMES PRODUÇÕES; GLOBO COMUNICACAO E PARTICIPACOES; RSMTS EMPREENDIMENTOS E PARTICIPAÇÕES; TELECINE PROGRAMACAO DE FILMES), **Capitán Avispa** (Juan Gabriel Guerra y Jonnathan Melendez, República Dominicana, GUERRA TOONS, S.R.L.), **Dalia y el libro rojo** (David Bisbano, Argentina/Perú, DOCE ENTERTAINMENT, SL; VISTA SUR, SRL; GOLEM STUDIO SAC; CINE 2 PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS, LTDA; MATTEGRAPHICS CÍA. LTDA; SIGNOS STUDIO SAS; FILMSHARKS INTERNATIONAL), **Guardiana de Dragones – Dragonkeeper** (Salvador Simó Busom y Jianping Li, España, GUARDIÁN DE DRAGONES A.I.E.; TELEFÓNICA AUDIOVISUAL DIGITAL; ATRESMEDIA CINE) y **Mariposas Negras** (David Baute, España/ Panamá, IKIRU FILMS; TINGLADO FILMS; ANANGU GROUP; CORPORACIO CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, S. A; TUNCHE FILMS) hacen lo propio en la categoría de Mejor Película de Animación.

Como Mejor Ópera Prima de Ficción podrán hacerse con el galardón **Alemania** (Maria Zanetti, Argentina, TAREA FINA; SOLITA FILMS), **El Ladrón de Perros** (Vinko Tomcic, Bolivia, COLOR MONSTER; CALAMAR CINE; ZAFIRO CINEMA; EASY RIDERS; RIMAKPUMACINE; MOVIMENTO FILM), **La Estrella Azul** (Javier Macipe, España, MOD PRODUCCIONES S.L.; EL PEZ AMARILLO SL; LA CHARITO FILMS SL; MEGALODON SA; PRISMA), y **Simón de la montaña** (Federico Luis, Argentina, 20/20 FILMS; PLANTA PRODUCCIONES; REDRUM; MOTHER SUPERIOR); mientras que al reconocimiento a Mejor Comedia Iberoamericana de Ficción son candidatas: **Buscando a Coque** (Teresa Bellón y César F. Calvillo, España, AGOSTO LA PELÍCULA AIE; LA CANICA FILMS; BESTACOSTA PRODUCTIONS, INTI FILMS INC), **Campamento con mamá** (Martino Zaidelis, Argentina, 100 BARES PRODUCCIONES), **El candidato**

honesto (Luis Felipe Ybarra, México, ALAMEDA FILMS; ZAMORA FILMS) y **Padre no hay más que uno 4** (Santiago Segura, España, PADRE CUATRO, A.I.E.; BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.). Las finalistas al PLATINO al Cine y Educación en Valores son: **Alemania** (Maria Zanetti, Argentina, TAREA FINA; SOLITA FILMS), **El Ladrón de Perros** (Vinko Tomicic, Bolivia, COLOR MONSTER; CALAMAR CINE; ZAFIRO CINEMA; EASY RIDERS; RIMAKPUMACINE; MOVIMENTO FILM), **Memorias de un cuerpo que arde** (Antonella Sudasassi, Costa Rica, SUB-STANCE FILMS; PLAYLAB FILMS) y **Soy Nevenka** (Icía Bollaín, España, NVA PELI AIE; KOWALSKI FILMS SL; FEELGOOD MEDIA SL).

En las categorías técnicas, han resultado nominados Eduardo Hidalgo (**La Infiltrada**, España), Eugenio Caballero, Carlos Y. Jacques (**Pedro Páramo**, México), Javier Alvariño (**La Virgen Roja**, España) y Julia Freid, Germán Naglieri (**El Jockey**, Argentina) a Mejor Dirección de Arte; Edu Grau (**La habitación de al lado**, España), Inti Briones (**Rita**, Guatemala), Javier Salmones (**La Infiltrada**, España) y Rodrigo Prieto, Nico Aguilar (**Pedro Páramo**, México) a Mejor Dirección de Fotografía; Angie Hernández (**Una noche con los Rolling Stones**, Cuba/Nicaragua), Diana Sagrista, Alejandro Castillo, Eva Valiño, Antonin Dalmasso (**Segundo Premio**, España), Fabio Huete, Jorge Castillo, Mayte Cabrera, Miriam Lisón (**La Infiltrada**, España) y Guido Berenblum (**El Jockey**, Argentina) a Mejor Dirección de Sonido; y Jayro Bustamante y Gustavo Matheu (**Rita**, Guatemala), Lucrecia Gutiérrez, Tatiana Huevo (**El Eco**, México), Rosario Suárez, Yibrán Asuad (**El Jockey**, Argentina) y Victoria Lammers (**La Infiltrada**, España) a Mejor Dirección de Montaje.

A todos estos galardones se sumarán los Premios PLATINO del Público y un Premio PLATINO de Honor dedicado a homenajear la carrera de un personaje esencial para el audiovisual iberoamericano que será anunciado próximamente.

Los Premios PLATINO son promovidos por EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) y por FIPCA (Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales). Su objetivo es promover y difundir la cinematografía y la industria audiovisual iberoamericana, impulsando su reconocimiento y expansión a nivel mundial. A lo largo de sus ediciones, han contado con sedes en Panamá, España, Uruguay y México, reuniendo a las figuras más destacadas del sector.

La XII edición de los Premios PLATINO es posible gracias al apoyo de la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid y la colaboración con el audiovisual iberoamericano de Quintana Roo, Riviera Maya y Grupo XCARET.

Cuentan con el apoyo de ONU Turismo, las Academias e Institutos de Cine iberoamericanos, FIACINE, WAWA e ICAA. Además, IBERIA renueva en esta nueva edición su compromiso como compañía aérea oficial, posibilitando -como viene haciendo desde la creación de los Premios Platino- que el talento y los invitados puedan estar presentes en la gran fiesta del audiovisual iberoamericano. En esta XII edición, nos honra nuevamente como la aerolínea oficial de los Premios PLATINO, reafirmando su compromiso con la cultura que compartimos. Asimismo, AIE y TNT MAX continúan aportando su compromiso un año más. Nos sentimos agradecidos porque estas alianzas siguen aunando al gran talento de la industria, ensalzando a las producciones y a los creadores más destacados de cada año en los 23 países iberoamericanos. Destacando así, los veintitrés galardones y el Premio PLATINO de Honor.

Puede descargar materiales de prensa en el siguiente enlace:

FTP
Servidor: 89.248.106.191
Usuario: pplatino25
Contraseña: 2025Premio

ONEDRIVE

https://cutt.ly/ONE_PLATINO2025

Organizan



Colaboran



MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA DE FICCIÓN

*Ordenado alfabéticamente por obra

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
AINDA ESTOU AQUI	BRASIL, FRANCIA	VIDEOFILME; RT FEATURES; MACT PRODUCTION; COSPIRAÇÃO FILMES; GLOBOPLAY
EL 47	ESPAÑA	GRUP MEDIAPRO SLU
EL JOCKEY	ARGENTINA, ESPAÑA, EEUU, MÉXICO, DINAMARCA	REI CINE SRL; EL DESPACHO SRL; INFINITY HILL; EL ESTUDIO FILMMAKERS; NAYA FILMS; EXILE CONCEPTS; WMG PRODUCTIONS; PIANO PRODUCCIONES; SNOWGLOBE
GRAND TOUR	PORTUGAL, ITALIA, FRANCIA	UMA PEDRA NO SAPATO EN COPRODUCCIÓN CON VIVO FILM, SHELLAC, CINÉMA DEFACTO
LA INFILTRADA	ESPAÑA	INFILTRADA LP, A.I.E.; BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.; BETA FICCION SL; ESTO TAMBIÉN PASARÁ

MEJOR COMEDIA IBEROAMERICANA DE FICCIÓN

*Ordenado alfabéticamente por obra

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
BUSCANDO A COQUE	ESPAÑA, EEUU	AGOSTO LA PELÍCULA AIE; LA CANICA FILMS; BESTACOSTA PRODUCTIONS, INTI FILMS INC
CAMPAMENTO CON MAMÁ	ARGENTINA	100 BARES PRODUCCIONES
EL CANDIDATO HONESTO	MÉXICO	ALAMEDA FILMS; ZAMORA FILMS
PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4	ESPAÑA	PADRE CUATRO, A.I.E.; BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.

MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN

*Ordenado alfabéticamente por obra

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
ARCA DE NOÉ	BRASIL, INDIA	SYMBIOSYS TECHNOLOGIES; GULLANE ENTRETENIMENTO S.A.; VIDEOFILMES PRODUÇÕES; GLOBO COMUNICACAO E PARTICIPACOES; RSMTS EMPREENDIMENTOS E PARTICIPAÇÕES; TELECINE PROGRAMACAO DE FILMES
CAPITÁN AVISPA	REPÚBLICA DOMINICANA	GUERRA TOONS, S.R.L.
DALIA Y EL LIBRO ROJO	ARGENTINA, ESPAÑA, PERÚ, BRASIL, ECUADOR, COLOMBIA	DOCE ENTERTAINMENT, SL; VISTA SUR, SRL; GOLEM STUDIO SAC; CINE 2 PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS, LTDA; MATTEGRAPHICS CÍA. LTDA; SIGNOS STUDIO SAS; FILMSHARKS INTERNATIONAL
GUARDIANA DE DRAGONES - DRAGONKEEPER	ESPAÑA, CHINA	GUARDIÁN DE DRAGONES A.I.E.; TELEFÓNICA AUDIOVISUAL DIGITAL; ATRESMEDIA CINE
MARIPOSAS NEGRAS	ESPAÑA, PANAMÁ	IKIRU FILMS; TINGLADO FILMS; ANANGU GROUP; CORPORACIO CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, S. A; TUNCHE FILMS

MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL

*Ordenado alfabéticamente por obra

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
EL ECO	MÉXICO, ALEMANIA	RADIOLA FILMS; MATCH FACTORY PRODUCTIONS GMBH
LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS	ESPAÑA	ANTÓN ÁLVAREZ; LITTLE SPAIN
LOS NIÑOS PERDIDOS	COLOMBIA, INGLATERRA	GRAN MEDIA; CARACOL TV; TELETIGRE
REAS	ARGENTINA, ALEMANIA, SUIZA	GEMA FILMS; SUTOR KOLONKO; MIRA FILM

MEJOR ÓPERA PRIMA DE FICCIÓN

*Ordenado alfabéticamente por obra

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
ALEMANIA	ARGENTINA, ESPAÑA	TAREA FINA; SOLITA FILMS
EL LADRÓN DE PERROS	BOLIVIA, CHILE, MÉXICO, ECUADOR, FRANCIA, ITALIA	COLOR MONSTER; CALAMAR CINE; ZAFIRO CINEMA; EASY RIDERS; RIMAKPUMACINE; MOVIMENTO FILM
LA ESTRELLA AZUL	ESPAÑA, ARGENTINA	MOD PRODUCCIONES S.L.; EL PEZ AMARILLO SL; LA CHARITO FILMS SL; MEGALODON SA; PRISMA
SIMÓN DE LA MONTAÑA	ARGENTINA, CHILE, URUGUAY	20/20 FILMS; PLANTA PRODUCCIONES; REDRUM; MOTHER SUPERIOR

PREMIO PLATINO AL CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES

*Ordenado alfabéticamente por obra

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
ALEMANIA	ARGENTINA, ESPAÑA	TAREA FINA; SOLITA FILMS
EL LADRÓN DE PERROS	BOLIVIA, CHILE, MÉXICO, ECUADOR, FRANCIA, ITALIA	COLOR MONSTER; CALAMAR CINE; ZAFIRO CINEMA; EASY RIDERS; RIMAKPUMACINE; MOVIMENTO FILM
MEMORIAS DE UN CUERPO QUE ARDE	COSTA RICA, ESPAÑA	SUB·STANCE FILMS; PLAYLAB FILMS
SOY NEVENKA	ESPAÑA	NVA PELI AIE; KOWALSKI FILMS SL; FEELGOOD MEDIA SL

MEJOR DIRECCIÓN

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
ARANTXA ECHEVARRIA	LA INFILTRADA	ESPAÑA	INFILTRADA LP, A.I.E.; BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.; BETA FICCION SL; ESTO TAMBIÉN PASARÁ
LUIS ORTEGA	EL JOCKEY	ARGENTINA, ESPAÑA, EEUU, MÉXICO, DINAMARCA	REI CINE SRL; EL DESPACHO SRL; INFINITY HILL; EL ESTUDIO FILMMAKERS; NAYA FILMS; EXILE CONCEPTS; WMG PRODUCCIONES; PIANO PRODUCCIONES; SNOWGLOBE
PEDRO ALMODÓVAR	LA HABITACIÓN DE AL LADO	ESPAÑA	EL DESEO D.A. S.L.U
WALTER SALLES	AINDA ESTOU AQUÍ	BRASIL, FRANCIA	VIDEOFILME; RT FEATURES; MACT PRODUCTION; COSPIRAÇÃO FILMES; GLOBOPLAY

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
EDUARD FERNÁNDEZ	MARCO	ESPAÑA	LA VERDAD INVENTADA A.I.E.; IRUSOIN S.A.; MORIARTI PRODUKZIOAK S.L.; ATRESMEDIA CINE
LUIS TOSAR	LA INFILTRADA	ESPAÑA	INFILTRADA LP, A.I.E.; BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.; BETA FICCION SL; ESTO TAMBIÉN PASARÁ
MANUEL GARCÍA-RULFO	PEDRO PÁRAMO	MÉXICO	REDRUM; WOO FILMS
NAHUEL PÉREZ BISCAYART	EL JOCKEY	ARGENTINA, ESPAÑA, EEUU, MÉXICO, DINAMARCA	REI CINE SRL; EL DESPACHO SRL; INFINITY HILL; EL ESTUDIO FILMMAKERS; NAYA FILMS; EXILE CONCEPTS; WMG PRODUCCIONES; PIANO PRODUCCIONES; SNOWGLOBE SNOWGLOBE APS; INFINITY HILL

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
CAROLINA YUSTE	LA INFILTRADA	ESPAÑA	INFILTRADA LP, A.I.E.; BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.; BETA FICCION SL; ESTO TAMBIÉN PASARÁ
FERNANDA TORRES	AINDA ESTOU AQUÍ	BRASIL, FRANCIA	VIDEOFILME; RT FEATURES; MACT PRODUCTION; COSPIRAÇÃO FILMES; GLOBOPLAY
SOL CARBALLO	MEMORIAS DE UN CUERPO QUE ARDE	COSTA RICA, ESPAÑA	SUB-STANCE FILMS; PLAYLAB FILMS
ÚRSULA CORBERÓ	EL JOCKEY	ARGENTINA, ESPAÑA, EEUU, MÉXICO, DINAMARCA	REI CINE SRL; EL DESPACHO SRL; INFINITY HILL; EL ESTUDIO FILMMAKERS; NAYA FILMS; EXILE CONCEPTS; WMG PRODUCCIONES; PIANO PRODUCCIONES; SNOWGLOBE

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
DANIEL FANEGO	EL JOCKEY	ARGENTINA, ESPAÑA, EEUU, MÉXICO, DINAMARCA	REI CINE SRL; EL DESPACHO SRL; INFINITY HILL; EL ESTUDIO FILMMAKERS; NAYA FILMS; EXILE CONCEPTS; WMG PRODUCCIONES; PIANO PRODUCCIONES; SNOWGLOBE
DARÍO GRANDINETTI	NINA	ESPAÑA	ICÓNICA PRODUCCIONES; BTEAM PRODS, S.L; IRUSOIN, S.A.; LASAI PRODUCCIONES, S.L; NINA LA PELÍCULA, A.I.E
DIEGO ANIDO	LA INFILTRADA	ESPAÑA	INFILTRADA LP, A.I.E.; BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.; BETA FICCION SL; ESTO TAMBIÉN PASARÁ
HÉCTOR KOTSIFAKIS	PEDRO PÁRAMO	MÉXICO	REDRUM; WOO FILMS

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
CLARA SEGURA	EL 47	ESPAÑA	GRUP MEDIAPRO SLU
FRANCISCA LEWIN	EL LUGAR DE LA OTRA	CHILE	FABULA
ILSE SALAS	PEDRO PÁRAMO	MÉXICO	REDRUM; WOO FILMS
LILIANA BIAMONTE	MEMORIAS DE UN CUERPO QUE ARDE	COSTA RICA, ESPAÑA	SUB-STANCE FILMS; PLAYLAB FILMS

MEJOR MÚSICA ORIGINAL

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
ALBERTO IGLESIAS	LA HABITACIÓN DE AL LADO	ESPAÑA	EL DESEO D.A. S.L.U
FERNANDO VELÁZQUEZ	LA INFILTRADA	ESPAÑA	INFILTRADA LP, A.I.E.; BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.; BETA FICCION SL; ESTO TAMBIÉN PASARÁ
GUSTAVO SANTAOLALLA	PEDRO PÁRAMO	MÉXICO	REDRUM; WOO FILMS
ULISES HERNÁNDEZ	LA INVENCIÓN DE LAS ESPECIES	ECUADOR, CUBA	ECUADOR PARA LARGO; VENTU PRODUCTIONS

MEJOR GUIÓN

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
AMELIA MORA, ARANTXA ECHEVARRIA	LA INFILTRADA	ESPAÑA	INFILTRADA LP, A.I.E.; BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.; BETA

			FICCION SL; ESTO TAMBIÉN PASARÁ
ANTONELLA SUDASASSI FURNISS	MEMORIAS DE UN CUERPO QUE ARDE	COSTA RICA, ESPAÑA	SUB-STANCE FILMS; PLAYLAB FILMS
EDUARD SOLA	CASA EN FLAMES	ESPAÑA, ITALIA	PLAYTIME-SÁBADO A.I.E.; ATRESMEDIA CINE S.L.U.; SÁBADO PELÍCULAS; PLAYTIME MOVIES; ELIOFILM S.R.L.
FABIÁN CASAS, LUIS ORTEGA, RODOLFO PALACIOS	EL JOCKEY	ARGENTINA, ESPAÑA, EEUU, MÉXICO, DINAMARCA	REI CINE SRL; EL DESPACHO SRL; INFINITY HILL; EL ESTUDIO FILMMAKERS; NAYA FILMS; EXILE CONCEPTS; WMG PRODUCCIONES; PIANO PRODUCCIONES; SNOWGLOBE
JAYRO BUSTAMANTE	RITA	GUATEMALA, EEUU	LA CASA DE PRODUCCION; CONCORDIA STUDIO

MEJOR DIRECCIÓN DE MONTAJE

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
JAYRO BUSTAMANTE, GUSTAVO MATHEU	RITA	GUATEMALA, EEUU	LA CASA DE PRODUCCION; CONCORDIA STUDIO
LUCRECIA GUTIÉRREZ, TATIANA HUEZO	EL ECO	MÉXICO, ALEMANIA	RADIOLA FILMS; MATCH FACTORY PRODUCTIONS GMBH
ROSARIO SUÁREZ, YIBRÁN ASUAD	EL JOCKEY	ARGENTINA, ESPAÑA, EEUU, MÉXICO, DINAMARCA	REI CINE SRL; EL DESPACHO SRL; INFINITY HILL; EL ESTUDIO FILMMAKERS; NAYA FILMS; EXILE CONCEPTS; WMG PRODUCCIONES; PIANO PRODUCCIONES; SNOWGLOBE
VICTORIA LAMMERS	LA INFILTRADA	ESPAÑA	INFILTRADA LP, A.I.E.; BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.; BETA FICCION SL; ESTO TAMBIÉN PASARÁ

MEJOR DIRECCIÓN DE ARTE

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
EDUARDO HIDALGO	LA INFILTRADA	ESPAÑA	INFILTRADA LP, A.I.E.; BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.; BETA FICCION SL; ESTO TAMBIÉN PASARÁ
EUGENIO CABALLERO, CARLOS Y. JACQUES	PEDRO PÁRAMO	MÉXICO	REDRUM; WOO FILMS
JAVIER ALVARIÑO	LA VIRGEN ROJA	ESPAÑA, EEUU	ELASTICA FILMS, S.L.; AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L.; AMAZON MGM STUDIOS
JULIA FREID, GERMÁN NAGLIERI	EL JOCKEY	ARGENTINA, ESPAÑA, EEUU, MÉXICO, DINAMARCA	REI CINE SRL; EL DESPACHO SRL; INFINITY HILL; EL ESTUDIO FILMMAKERS; NAYA FILMS; EXILE CONCEPTS; WMG PRODUCCIONES; PIANO PRODUCCIONES; SNOWGLOBE

MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
EDU GRAU	LA HABITACIÓN DE AL LADO	ESPAÑA	EL DESEO D.A. S.L.U
INTI BRIONES	RITA	GUATEMALA, EEUU	LA CASA DE PRODUCCION; CONCORDIA STUDIO
JAVIER SALMONES	LA INFILTRADA	ESPAÑA	INFILTRADA LP, A.I.E.; BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.; BETA FICCION SL; ESTO TAMBIÉN PASARÁ
RODRIGO PRIETO, NICO AGUILAR	PEDRO PÁRAMO	MÉXICO	REDRUM; WOO FILMS

MEJOR DIRECCIÓN DE SONIDO

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
ANGIE HERNÁNDEZ	UNA NOCHE CON LOS ROLLING STONES	CUBA, NICARAGUA	AUDIOVISUAL ICAIC PRODUCCION/DISTRIBUCIÓN ; MAR& CIELO PRODUCCIONES S.A
DIANA SAGRISTA, ALEJANDRO CASTILLO, EVA VALIÑO, ANTONIN DALMASSO	SEGUNDO PREMIO	ESPAÑA, FRANCIA	TOXICOSMOS AIE; LA TERRAZA FILMS; ÁRALAN FILMS; IKIRU FILMS; BTEAM PICTURES; SIDERAL CINEMA; LOS ILUSOS FILMS; CAPRICCI
FABIO HUETE, JORGE CASTILLO, MAYTE CABRERA, MIRIAM LISÓN	LA INFILTRADA	ESPAÑA	INFILTRADA LP, A.I.E.; BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.; BETA FICCION SL; ESTO TAMBIÉN PASARÁ
GUIDO BERENBLUM	EL JOCKEY	ARGENTINA, ESPAÑA, EEUU, MÉXICO, DINAMARCA	REI CINE SRL; EL DESPACHO SRL; INFINITY HILL; EL ESTUDIO FILMMAKERS; NAYA FILMS; EXILE CONCEPTS; WMG PRODUCTIONS; PIANO PRODUCCIONES; SNOWGLOBE

MEJOR MINISERIE O TELESERIE DE FICCIÓN O DOCUMENTAL

*Ordenado alfabéticamente por nominado

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
CIDADE DE DEUS: A LUTA NÃO PARA	BRASIL	WARNER BROS. DISCOVERY
CIEN AÑOS DE SOLEDAD	COLOMBIA	DYNAMO PRODUCCIONES SAS
COMO AGUA PARA CHOCOLATE	MÉXICO	WARNER BROS. DISCOVERY
SENNÁ	BRASIL	GULLANE

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA EN MINISERIE O TELESERIE

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
ALBERTO SAN JUAN	CRISTÓBAL BALENCIAGA	ESPAÑA	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA; IRUSOIN; MORIARTI
ALEXANDRE RODRIGUES	CIDADE DE DEUS: A LUTA NÃO PARA	BRASIL	WARNER BROS. DISCOVERY
CLAUDIO CATAÑO	CIEN AÑOS DE SOLEDAD	COLOMBIA	DYNAMO PRODUCCIONES SAS
GABRIEL LEONE	SENNÁ	BRASIL	GULLANE

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA EN MINISERIE O TELESERIE

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
ANDREIA HORTA	CIDADE DE DEUS: A LUTA NÃO PARA	BRASIL	WARNER BROS. DISCOVERY
AZUL GUAITA	COMO AGUA PARA CHOCOLATE	MÉXICO	WARNER BROS. DISCOVERY
CANDELA PEÑA	EL CASO ASUNTA	ESPAÑA	BAMBÚ PRODUCCIONES
MARLEYDA SOTO	CIEN AÑOS DE SOLEDAD	COLOMBIA	DYNAMO PRODUCCIONES SAS

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO EN MINISERIE O TELESERIE

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
BENJAMÍN VICUÑA	ENVIDIOSA	ARGENTINA	TOLMUR; KAPOW S.A
HUGO BONEMER	SENNÁ	BRASIL	GULLANE
JAIRO CAMARGO	CIEN AÑOS DE SOLEDAD	COLOMBIA	DYNAMO PRODUCCIONES SAS

JANER VILLAREAL	CIEN AÑOS DE SOLEDAD	COLOMBIA	DYNAMO PRODUCCIONES SAS
-----------------	----------------------	----------	-------------------------

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO EN MINISERIE O TELESERIE

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
CARMEN MAURA	TIERRA DE MUJERES	ESPAÑA, EEUU	BAMBÚ PRODUCCIONES, UNBELIEVABLE ENTERTAINMENT
FRIDA SOFÍA CRUZ SALINAS	EL SECRETO DEL RÍO	MÉXICO	PERRO AZUL
LOREN SOFIA	CIEN AÑOS DE SOLEDAD	COLOMBIA	DYNAMO PRODUCCIONES SAS
VIÑA MACHADO	CIEN AÑOS DE SOLEDAD	COLOMBIA	DYNAMO PRODUCCIONES SAS

MEJOR CREADOR DE SERIE

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
ALBERTO BARRERA	EL SECRETO DEL RÍO	MÉXICO	PERRO AZUL
CURRO ROYO	COMO AGUA PARA CHOCOLATE	MÉXICO	WARNER BROS. DISCOVERY
JOSÉ RIVERA, NATALIA SANTA	CIEN AÑOS DE SOLEDAD	COLOMBIA	DYNAMO PRODUCCIONES SAS
VICENTE AMORIM, FERNANDO COIMBRA, LUIZ BOLOGNESI, PATRÍCIA ANDRADE	SENNÁ	BRASIL	GULLANE