

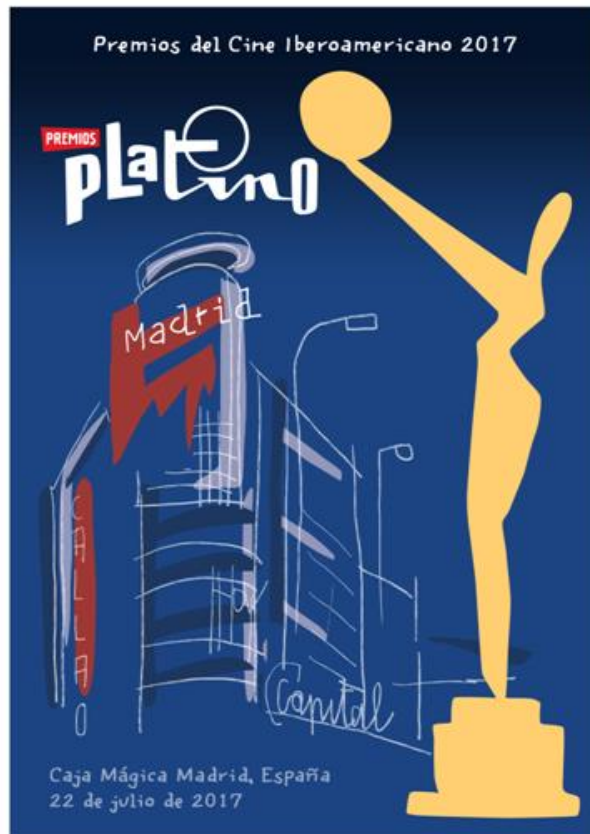
---

---

## Finalistas de la cuarta edición de Los premios PLATINO del Cine Iberoamericano.

---

---



- *Aquarius (Doña Clara)*, de Kleber Mendonça Filho; *El Ciudadano Ilustre*, de Gastón Duprat, Mariano Cohn; *El Hombre de las mil caras*, de Alberto Rodríguez; *Julieta*, de Pedro Almodóvar y *Neruda*, de Pablo Larraín, finalistas a Mejor Película Iberoamericana del año.
- *Un monstruo viene a verme*, de Juan Antonio Bayona lidera el número de nominaciones con 7; *Neruda* alcanza las 5 y les siguen cinco producciones finalistas en 4 apartados, *Desde allá*; *El ciudadano ilustre*; *El hombre de las mil caras*; *Julieta* y *La delgada línea amarilla*.
- Alfredo Castro, Angie Cepeda, Damián Alcázar, Eduard Fernández, Emma Suárez, Juana Acosta, Luis Gnecco, Natalia Oreiro, Óscar Martínez y Sonia Braga, son los intérpretes nominados.
- La gala de entrega se celebrará el sábado 22 de julio y será retransmitida por TNT para los países de Iberoamérica y por diferentes televisiones nacionales en abierto.



Los Ángeles, 31 de mayo de 2017. – Los intérpretes Angie Cepeda, Edward James Olmos, Kate del Castillo y Miguel Ángel Silvestre han sido los encargados de hacer públicos los cinco nominados de cada una de las categorías de la cuarta edición de los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano, en un acto celebrado en el Beverly Hilton Hotel de Los Ángeles. Las finalistas han sido decididas por más de ochenta expertos internacionales miembros de los Jurados de Ficción y Series para televisión.

*Un monstruo viene a verme*, de Juan Antonio Bayona llegará a la gala de entrega el 22 de julio en La Caja Mágica de Madrid, como aspirante en 7 nominaciones. También destacan por el número de apartados en las que son finalistas *Neruda*, de Pablo Larraín con cinco; y con cuatro cada una se encuentran *Desde allá*, de Lorenzo Vigas; *El ciudadano ilustre*, de Gastón Duprat, Mariano Cohn; *El hombre de las mil caras*, de Alberto Rodríguez; *Julieta*, de Pedro Almodóvar y *La delgada línea amarilla*, de Celso García.

Estas nominaciones tan repartidas harán de la presente edición la más abierta, estando representados 11 países de la región en las 42 producciones finalistas, de las 847 que concurrieron. Los siete largometrajes que suman más opciones para alcanzar la estatuilla de los primeros galardones globales del cine en portugués y español participaron en festivales de clase A, los más prestigiosos, como Venecia, Mar del Plata o San Sebastián, lo que demuestra el gran momento que viven las filmografías iberoamericanas.

Optan al PLATINO a la Mejor Dirección **Gastón Duprat, Mariano Cohn**, por *El Ciudadano Ilustre*; **Juan Antonio Bayona**, por *Un monstruo viene a verme*; **Kleber Mendonça Filho**, por *Aquarius* y **Pablo Larraín**, por *Neruda* y **Pedro Almodóvar**, por *Julieta*. En la categoría del PLATINO al Mejor Guión han quedado finalistas **Alberto Rodríguez, Rafael Cobos**; por *El hombre de las mil caras*; **Alejandro Brugues, Pierre Edelman, Pavel Giroud**; por *El acompañante*; **Andrés Duprat**, por *El Ciudadano Ilustre*; **Celso García**, por *La delgada línea amarilla* y **Guillermo Calderón**, por *Neruda*.

Al PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina han concurrido **Angie Cepeda**, por *La semilla del silencio*; **Emma Suárez**, por *Julieta*, **Juana Acosta**, por *Anna*; **Natalia Oreiro**, por *Gilda, no me arrepiento de este amor* y a la ganadora del PLATINO de Honor en 2014, **Sonia Braga**, por *Aquarius*. Acompañan a **Alfredo Castro**, por *Desde allá* como finalistas al PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina **Damián Alcázar**, por *La delgada línea amarilla*, **Eduard Fernández**, por *El hombre de las mil caras*; **Luis Gnecco**, por *Neruda* y **Óscar Martínez**, por *El Ciudadano Ilustre*.

Las producciones **Bruxarias**, de Virginia Curia (Brasil, España); **La Leyenda del Chupacabras**, de Alberto Rodríguez (México, España); **Ozzy**, de Alberto Rodríguez Rodríguez (España); **Psiconautas, Los niños olvidados**, de Alberto Vázquez, Pedro Rivero (España) y **Teresa y Tim**, de Agurtzane Intxaurreaga (España) son las nominadas al Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación.



Las finalistas al Premio PLATINO a la Mejor Película Documental son **2016. Nacido en Siria**, de Hernán Zin (España); **Atrapados en Japón**, de Vivienne Barry (Chile); **Cinema Novo**, de Eryk Rocha (Brasil); **Frágil Equilibrio**, de Guillermo García López (España) y **Todo Comenzó por el Fin**, de Luis Ospina (Colombia).

Aspiran al PLATINO a la Mejor Ópera Prima **Desde Allá**, de Lorenzo Vigas (Venezuela, México); **La Delgada Línea Amarilla**, de Celso García (México); **Rara**, de Pepa San Martín (Chile, Argentina); **Tarde para la Ira**, de Raúl Arévalo (España) y **Viejo Calavera**, de Kiro Russo (Bolivia).

Otorgado en colaboración con FAD – Fundación de Ayuda contra la Drogadicción, el PLATINO al Cine y Educación en Valores cuenta entre sus nominadas con **El Acompañante**, de Pavel Giroud (Cuba, Colombia, Panamá, Venezuela), **Esteban**, de Jonal Cosculluela (Cuba, España), **El Jeremías**, de Anwar Safa (México), **Rara**, de Pepa San Martín (Chile, Argentina) y **Un monstruo viene a verme**, de Juan Antonio Bayona (España).

La cuarta edición de los PLATINO trae la novedad principal de la categoría de Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana. Las nominadas son **Bala Loca**, de Gabriel Díaz, Oscar Godoy (Chile); **Cuatro Estaciones en La Habana**, de Félix Viscarret (Cuba, España); **El Marginal**, de Luis Ortega, Mariano Ardanaz, Javier Pérez, Alejandro Ciancio (Argentina); **El Ministerio del Tiempo**, de Marc Vigil, Abigail Schaaff, Jorge Dorado, Paco Plaza, Javier Ruiz Caldera. (España), **La Niña**, de Rodrigo Triana, Camilo Vega (Colombia) y **Velvet**, de David Pinillos y Manuel Gómez Pereira. (España)

A continuación, el Jurado internacional junto a la comunidad de cineastas de las diferentes ediciones de los Premios Platino (más de setecientas personas), elegirán los ganadores que se harán públicos en la gran Gala a celebrar, con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid, el 22 de julio en la Caja Mágica.

Con tan solo cuatro años de vida, los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano se han convertido en el mayor evento de difusión del séptimo arte en español y portugués.

Durante la presentación el Consejo de Dirección de Los premios Platino reconoció la labor de difusión y fomento del cine iberoamericano que realiza AFI FEST (American Film Institute) en Estados Unidos. Jacqueline Lyanga , directora de AFI FEST, recibió el premio en representación de tan prestigiosa institución y expreso el honor que significaba para AFI FEST este premio.

“ Para AFI FEST es un honor recibir este Premio Platino que reconoce nuestra labor de apoyo al cine Iberoamericano. Durante los últimos 30 años hemos presentado en Los Ángeles numeras películas Iberoamericanas y hemos visto crecer la audiencia y la influencia de su cine en Estados Unidos” declaro Jacqueline Lyanga.



AFI FEST es la celebración anual del Instituto americano de cine del cine internacional que incluye tanto a cineastas nobel como a los mas consagrados. Tiene lugar en el corazón de Hollywood, en otoño, justo al comienzo de la temporada de premios y presenta estrenos, proyecciones, paneles y alfombras rojas con talento internacional. AFI FEST es el único festival de su categoría que mantiene la entrada gratuita a sus proyecciones, siendo el festival de cine internacional más longevo de Los Ángeles que proyecta las películas más recientes, entre ellas, muchas de Iberoamérica. EGEDA US ha sido un gran colaborador y “Community supporter” de AFI FEST durante muchos años ,colaborando en la promoción del cine Iberoamericano.

Juan Carlos Arciniegas, Embajador de Los Premios Platino ,junto con Elvi Cano y Raul Vazquez por parte de Los Premios Platino Y Gonzalo Elvira (FIPCA) , destacaron la rápida consolidación de los Platino como el evento de mayor repercusión del Iberoamericano, que en la pasada edición tuvo una gran repercusión mediática a nivel internacional. Otra muestra de la trascendencia que han adquirido los Platino fue la presencia de importantes nombres del audiovisual y séptimo arte iberoamericano en los anuncios de los finalistas como Mimi Lazo, Patricia de León, Javier Fuentes León, Celines Toribio, Luis Fernández, Alec Whaite, Patricia Maya, Reynaldo Pacheco, Emilio Kauderer, Lorena Bernal, Carla Ortiz y Jazz Vila.

Las galas de entrega de los Premios PLATINO celebradas en Panamá, Marbella y Punta del Este, han contado con la presencia de grandes estrellas iberoamericanas como Antonio Banderas, Sonia Braga, Eugenio Derbez, Leandra Leal, Ricardo Darín, Angie Cepeda, Guillermo Francella, Dolores Fonzi, Edward James Olmos,Rita Moreno, Javier Camara, Adriana Barraza o Joaquim de Almeida. La última ceremonia fue retransmitida por 17 canales de televisión para los cinco continentes, generando que los Premios PLATINO fueran Trending Topic Mundial.

En las próximas semanas se irán dando a conocer más detalles sobre la ceremonia de entrega, así como el ganador/a del Premio Platino de Honor del Cine Iberoamericano que en las pasadas ediciones fueron Ricardo Darin, Antonio Banderas y Sonia Braga.

Los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano promovidos por EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales), con FIPCA (Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales), y con el apoyo de las Academias e Institutos de cine iberoamericanos, Latin Artist y la Fundación AISGE, trabajan desde su primera edición en 2014, en que los triunfos en los festivales más prestigiosos se traduzcan también en excelentes resultados en taquilla y que nuestro cine tenga la distribución que se merece.

**Las fotos de la rueda de prensa disponibles en:**

[https://www.dropbox.com/sh/dng1xs1edxwbhqb/AAD\\_1kU5opuure80W3Z8cbuLa?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/dng1xs1edxwbhqb/AAD_1kU5opuure80W3Z8cbuLa?dl=0)



Materiales disponibles en:  
Materiales disponibles en:

FTP: 89.248.106.191  
User: prensaplatino  
Pass: PLATINO\_2016

DROPBOX: <http://goo.gl/iB5blw>

Más información en:

[www.premiosplatino.com](http://www.premiosplatino.com)  
<https://www.facebook.com/PremiosPlatino/>  
<https://twitter.com/premiosplatino>  
<https://www.youtube.com/user/PremiosPlatino>  
[https://www.instagram.com/premios\\_platino/](https://www.instagram.com/premios_platino/)

\*A continuación se adjunta la lista completa de nominaciones finalistas en cada una de las categorías\*

---

### **Nominadas al Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción**

- *Aquarius(Doña Clara)*, de Kleber Mendonça Filho. Globo Filmes. Videofilmes. Sbs Productions Cinemascope (Brasil)
- *El Ciudadano Ilustre*, de Gastón Duprat, Mariano Cohn. A Contracorriente Films, S.L. Television Abierta. Magma Cine. Arco Libre (Argentina, España)
- *El Hombre de las mil caras*, de Alberto Rodríguez Atresmedia Cine, S. L. Zeta Audiovisual, S.A. Atípica Films, S.L. Sacromonte Films S.L. El espía de las mil caras AIE. DTS Distribuidora de Televisión Digital (España)
- *Julieta*, de Pedro Almodóvar. El Deseo D.A. S.L.U. (España)
- *Neruda*, de Pablo Larraín. Funny Balloons. Fabula Producciones. Setembro Cine, S.L. Az Films. Willies Movies, A. I. E. (Chile, Argentina, España, Francia y EEUU)

### **Nominadas al Premio PLATINO a la Mejor Dirección**

- Gastón Duprat, Mariano Cohn, por *El Ciudadano Ilustre*
- Juan Antonio Bayona, por *Un monstruo viene a verme*



- Kleber Mendonça Filho, por *Aquarius*
- Pablo Larraín, por *Neruda*
- Pedro Almodóvar, por *Julieta*

#### **Nominados al Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina**

- Alfredo Castro, por *Desde allá*
- Damián Alcázar, por *La delgada línea amarilla*
- Eduard Fernández, por *El hombre de las mil caras*
- Luis Gnecco, por *Neruda*
- Óscar Martínez, por *El Ciudadano Ilustre*

#### **Nominadas al Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina**

- Angie Cepeda, por *La semilla del silencio*
- Emma Suárez, por *Julieta*
- Juana Acosta, por *Anna*
- Natalia Oreiro, por *Gilda, no me arrepiento de este amor*
- Sonia Braga, por *Aquarius*

#### **Nominados al Premio PLATINO a la Mejor Música Original**

- Alberto Iglesias, por *Julieta*
- Chucho Valdés, por *Esteban*
- Federico Jusid, por *Neruda*
- Fernando Velázquez, por *Un monstruo viene a verme*
- Mariano Loíacono, por *La luz incidente*

#### **Nominadas al Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación**

- *Bruxarias*, de Virginia Curia. Agallas Films, S.L. Arrayas Producciones S.L. Otto Desenhos Animados (España, Brasil)



- *La Leyenda del Chupacabras*, de Alberto Rodríguez. Anima Estudios (México)
- *Ozzy*, de Alberto Rodríguez Rodríguez. Arcadia Motion Pictures, S.L. Capitan Araña, S.L. Pachacamac Films A.I.E. Bd Animation (España)
- *Psiconautas, Los niños olvidados*, de Alberto Vázquez, Pedro Rivero Basque Film Services, S.L. Abakam Estudio. Zircozine, S.L. La Competencia (España)
- *Teresa y Tim*, de Agurtzane Intxaurreaga. Dibulitoon Studio, S.L. Euskal Telebista Television Vasca S.A. (España)

#### **Nominadas al Premio PLATINO a la Mejor Película Documental**

- *2016. Nacido en Siria*, de Hernán Zin. La Claqueta PC, S.L. Final Cut For Real. Contramedia Films (España)
- *Atrapados en Japón*, de Vivienne Barry. Vivienne Barry Animación y Producciones Audiovisuales E.I.R (Chile)
- *Cinema Novo*, de Eryk Rocha. Coqueirao Pictures (Brasil)
- *Frágil Equilibrio*, de Guillermo García López. Sintagma Films, S.L. (España)
- *Todo Comenzó por el Fin*, de Luis Ospina. Luis Ospina. Burning Blue (Colombia)

#### **Nominados al Premio PLATINO al Mejor Guión**

- Alberto Rodríguez, Rafael Cobos; por *El hombre de las mil caras*
- Alejandro Bruges, Pierre Edelman, Pavel Giroud; por *El acompañante*
- Andrés Duprat, por *El Ciudadano Ilustre*
- Celso García, por *La delgada línea amarilla*
- Guillermo Calderón, por *Neruda*

#### **Nominadas al Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana**

- *Desde Allá*, de Lorenzo Vigas. Malandro Films. Lucia Films. Factor Rh Producciones (Venezuela, México)
- *La Delgada Línea Amarilla*, de Celso García. Estudios Churubusco Azteca, S.A. Springall Pictures. Corazon Films. (México)
- *Rara*, de Pepa San Martín. Le Tiro Cine. Manufactura De Películas (Chile, Argentina)



- *Tarde para la Ira*, de Raúl Arévalo. La Canica Films, S.L.U. Agosto La Película, A.I.E. (España)
- *Viejo Calavera*, de Kiro Russo. Socavón Cine. (Bolivia)

#### **Nominados al Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje**

- Alberto del Campo, Fernando Franco, por *Que dios nos perdone*
- Bernat Vilaplana, Jaume Martí, por *Un monstruo viene a verme*
- Isabela Monteiro de Castro, por *Desde allá*
- Jorge Arturo García, por *La delgada línea amarilla*
- Jorge García, por *Sin muertos no hay Carnaval*

#### **Nominados al Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte**

- Ailí Chen, por *La luz incidente*
- Eugenio Caballero, por *Un monstruo viene a verme*
- Juan Pedro de Gaspar, por *La Reina de España*
- Nuno Gabriel de Mello, por *Cartas da guerra*
- Sebastián Vogler, por *La muerte de Louis XIV*

#### **Nominados al Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía**

- Carolina Costa, por *Las elegidas*
- Diego García, por *Boi Neon*
- Guillermo Nieto, por *La luz incidente*
- João Ribeiro, por *Cartas da guerra*
- Óscar Faura, por *Un monstruo viene a verme*

#### **Nominados al Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido**

- Daniel de Zayas, César Molina, José Antonio Manovel; por *El hombre de las mil caras*
- Peter Glossop, Oriol Tarragó, Marc Orts, por *Un monstruo viene a verme*



- Ricardo Leal, Tiago Matos, por *Carta da guerra*
- Sergio Díaz, de *Desierto*
- Waldir Xavier, por *Desde allá*

#### **Nominados al Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores**

- *El Acompañante*, de Pavel Giroud Tu Vas Voir Productions, Nativa Pro Cinematográfica, Igolai Producciones, Lía Rodríguez & Antonio López, Areté Audiovisual S.A (Cuba, Colombia, Panamá, Venezuela)
- *Esteban*, de Jonal Cosculluela. Mediaproduccion, S.L. RTV Comercial. Casa Discográfica Colibrí (Cuba, España)
- *El Jeremías*, de Anwar Safa. Alebrije Cine Y Video. Terregal Films (México)
- *Rara*, de Pepa San Martín (Chile, Argentina)
- *Un monstruo viene a verme*, de Juan Antonio Bayona (España)

#### **Nominadas al Premio PLATINO Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana**

- *Bala Loca*, de Gabriel Díaz, Oscar Godoy. Filmosonido (Chile)
- *Cuatro Estaciones En La Habana*, de Félix Viscarret. Tornasol Films, Hernández & Fernández Pc, Mystery Producciones Aie, ICAIC. (Cuba, España)
- *El Marginal*, de Luis Ortega, Mariano Ardanaz, Javier Pérez, Alejandro Ciancio. Underground Producciones SA. (Argentina)
- *El Ministerio del Tiempo*, de Marc Vigil, Abigail Schaaff, Jorge Dorado, Paco Plaza, Javier Ruiz Caldera. RTVE, Onza Entertainment, Cliffhanger TV (España)
- *La Niña*, de Rodrigo Triana, Camilo Vega. CMO Producciones. (Colombia)
- *Velvet*, de David Pinillos y Manuel Gómez Pereira. Bambú Producciones (España)



PREMIOS PLATINO  
DEL CINE IBEROAMERICANO

Promovido por:



Patrocinadores



Colaboradores

