

V Edición

PREMIOS

platino

DEL CINE IBEROAMERICANO

XCARET RIVIERA MAYA, MÉXICO

[www.premiosplatino.com](http://www.premiosplatino.com)

2018 - V Edición

# 1

## Premios



*“Estamos celebrando lo mejor de lo mejor de la creatividad, sueños y almas de los artistas y creadores de nuestras industrias”*

(Edward James Olmos, Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano, 22 de julio de 2017, Madrid)

El I Foro EGEDA - FIPCA del Audiovisual Iberoamericano celebrado en Ciudad de Panamá del 24 al 26 de abril de 2012, seguido del II Foro que tuvo lugar en Medellín (Colombia) del 27 al 28 de noviembre de 2013, auspició el nacimiento de una de las iniciativas más importantes de la historia del cine en español y portugués: **los Premios PLATINO, los primeros galardones globales del cine iberoamericano.**

El encuentro anual de los principales agentes del sector audiovisual iberoamericano promovido por EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) y FIPCA (Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales) fue el pistoletazo de salida de los galardones que cuentan con el respaldo de las Academias e Institutos de cine iberoamericanos, de Latin Artis y la Fundación AISGE.



Los Premios PLATINO han nacido para:

- Promocionar el cine iberoamericano atrayendo la atención del público, medios de comunicación, instituciones públicas y privadas y el tejido empresarial y financiero hacia el inagotable talento del séptimo arte de la región, que goza de un potencial ilimitado para enriquecer cultural y económicamente a los 23 países de Iberoamérica.
- Crear un Star System que contribuya a articular una industria cinematográfica iberoamericana en la que los artistas puedan acceder a proyectos en cualquier estado de la región y las obras sean distribuidas para que lleguen al gran público.
- Convertirse en la gran marca del cine iberoamericano que englobe tanto a las producciones para la gran pantalla como para televisión. Para ello en la presente edición se han agregado dos **nuevas categorías**: el **Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie** y el **Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie**.

El incremento que está experimentando la producción cinematográfica iberoamericana en los últimos años, que ha ido acompañada con una creciente repercusión mediática, tiene su fiel reflejo en los siguientes hitos que han marcado los PLATINO en sus primeras ediciones:

- El número de producciones participantes ha pasado de 701 en 2014 a 848 producciones en la presente edición, suponiendo un nuevo récord de participación.
- La cuarta edición generó más de 100.000 noticias.
- La retransmisión de las galas de entrega cuenta con una audiencia potencial de 80 millones de hogares de 50 países.
- El impacto económico de la gala de 2017 superó los 62 millones de dólares (Valor publicitario equivalente estimado por Kantar Media y Barlovento Comunicación).



# 2

## PLATINO



*"Tuve la posibilidad de estar en Cannes, en San Sebastián, en Venecia, y nos faltaba un gran evento importante para nuestra industria, para poder conocernos"*

(Natalia Oreiro, Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina, 20 de junio de 2017, Buenos aires)

Descubrir a los **candidatos a nominaciones** de la presente edición de los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano y repasar el **palmarés** de las cuatro primeras entregas supone encontrar grandes obras que han reinado en los festivales más prestigiosos en los últimos años.

### V Edición. Xcaret (Riviera Maya, México) 29 de abril de 2018

En 2018 los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano viajan a uno de los destinos turísticos de mayor excelencia a nivel mundial, la Riviera Maya, México, para celebrar su quinta edición y, además, rendir un sentido y cariñoso homenaje a una de las filmografías con mayor talento y tradición, en el año en el que su máxima distinción, los Ariel de la Academia Mexicana de las Artes y las Ciencias Cinematográficas, llegan, a nada más y a nada menos, que a su 60 edición.

El Teatro Gran Tlachco, situado en el Parque eco turístico Xcaret (reconocido en varias ocasiones por los Travvy Awards que destacan los más altos estándares de magnificencia en la industria turística internacional), será el escenario el próximo 29 de abril de la gala de entrega de los primeros galardones globales del séptimo arte en portugués y español.

Playa del Carmen, Puerto Morelos, Tulum, la isla de Cozumel... ya están esperando con júbilo a las estrellas de nuestro cine.

¡Que viva México! ¡Que viva el cine iberoamericano!

Las obras candidatas a nominaciones en cada una de las categorías son:

**Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción**  
*(Ordenadas Alfabéticamente por Título)*

PELÍCULA	PAÍS DE PRODUCCIÓN
A Fábrica De Nada	Portugal
Abacadabra	España, Francia Bélgica
Camino a Marte	México
Carpinteros	República Dominicana
Como Nossos Pais	Brasil
Demonio tus ojos	España Colombia
El autor	España, México
El Techo	Nicaragua, Cuba
La Cordillera	Argentina, España, Francia
La librería	España
La Mujer del Animal	Colombia
Las Hijas de Abril	México
Los Buscadores	Paraguay
Los Perros	Chile, Argentina, Portugal, Francia
Mi Mundial	Uruguay, Argentina, Brasil
Perfectos desconocidos	España
Últimos días en La Habana	Cuba, España
Una Especie de Familia	Argentina, Brasil
Una Mujer Fantástica	Chile, España
Zama	Argentina, Brasil, España, México, Portugal, Francia, EEUU, Holanda

**Premio PLATINO a la Mejor Dirección**  
*(Ordenados Alfabéticamente)*

DIRECTOR	PELÍCULA	PAÍS DE PRODUCCIÓN
Alex de la Iglesia	Perfectos desconocidos	España
Anahí Berneri	Alanis	Argentina
Arienne Benedetti	Más que Hermanos	Panamá, EEUU, Argentina
Carlos Morelli	Mi Mundial	Uruguay, Argentina, Brasil
Fellipe Barbosa	Gabriel e a Montanha	Brasil, Francia
Fernando Pérez	Últimos días en La Habana	Cuba, España
Isabel Coixet	La Librería	España
Israel Adrián Caetano	El otro hermano	Argentina, Uruguay, España, Francia
Issa López	Vuelven	México
Jonatan Relayze	Rosa Chumbe	Perú
José María Cabral	Carpinteros	República Dominicana
Lais Bodanzky	Como Nossos Pais	Brasil
Laura Mora	Matar a Jesús	Colombia, Argentina
Lucrecia Martel	Zama	Argentina, Brasil, España, México, Portugal, Francia, EEUU, Holanda
Maite Alberdi	Los niños	Chile, Francia, Países Bajos, Holanda
Manuel Martín Cuenca	El autor	España, México
Michel Franco	Las Hijas de Abril	México
Patricia Ramos	El Techo	Nicaragua, Cuba
Sebastián Lelio	Una Mujer Fantástica	Chile, España
Víctor Gaviria	La Mujer del Animal	Colombia

**Premio PLATINO al Mejor Guión**  
*(Ordenados Alfabéticamente)*

GUIONISTA	PELÍCULA	PAÍS DE PRODUCCIÓN
Abel Rodríguez, Fernando Pérez	Últimos días en La Habana	Cuba, España
Alonso Torres, Laura Mora Ortega	Matar a Jesús	Colombia, Argentina
Carla Simón	Verano 1993	España
Christopher Vásquez, Jonatan Relayze	Rosa Chumbe	Perú
Claudia Huaiquimilla, Pablo Greene	Mala Junta	Chile
Diego Lerman, María Meira	Una Especie de Familia	Argentina, Brasil
Fellipe Barbosa, Kirill Mikhanovsky, Lucas Paraizo	Gabriel e a Montanha	Brasil, Francia
Humberto Hinojosa, Antón Goenechea	Camino a Marte	México
Isabel Coixet	La librería	España
José Maria Cabral	Carpinteros	República Dominicana
Juan Carlos Maneglia	Los Buscadores	Paraguay
Karin Valecillos	El Amparo	Venezuela, Colombia
Lais Bodanzky, Luiz Bolognesi	Como Nossos Pais	Brasil
Lucrecia Martel	Zama	Argentina, Brasil, España, México, Portugal, Francia, EEUU, Holanda
Michel Franco	Las Hijas de Abril	México
Pablo Berger	Abracadabra	España, Francia, Bélgica
Patricia Ramos	El Techo	Nicaragua, Cuba
Sebastián Lelio, Gonzalo Maza	Una Mujer Fantástica	Chile, España
Tiago Hespanha, Luisa Homem, Leonor Noivo, Pedro Pinho	A Fábrica De Nada	Portugal
Víctor Gaviria	La Mujer del Animal	Colombia

**Premio PLATINO a la Mejor Música Original**  
*(Ordenados Alfabéticamente)*

COMPOSITOR	PELÍCULA	PAÍS DE PRODUCCIÓN
Alberto Iglesias	La Cordillera	Argentina, España, Francia
Alfonso de Vilallonga	La librería	España
Andrés Levell	El Amparo	Venezuela, Colombia
Andrés Sánchez	Sueño en Otro Idioma	México, Países Bajos
Camilla Uboldi	Violeta Al Fin	Costa Rica, México
Camilo Sanabria	Amazona	Colombia
Chucky Namanera (Eugenio Mira)	Verónica	España
Derlis A. Gonzalez	Los Buscadores	Paraguay
Jorge Zamora, Daniel Calderón, Bernardo Rojo	Sol Piedra Agua	Bolivia, Perú
Juan Andrés Otalora	El libro de Lila	Colombia, Uruguay
Juan Antonio Leyva, Magda Rosa Galbán	El Techo	Nicaragua, Cuba
Miguel Miranda, José Tobar	Cabros de Mierda	Chile
Nicolás Rodríguez Mieres, Manuel Scavone	Ojos de Madera	Uruguay, Argentina, Venezuela
Nuria Saba	El Soñador	Perú
Oswaldo Montes	Yo soy así, Tita de Buenos Aires	Argentina
Plínio Profeta	O Filme da Minha Vida	Brasil
Rodrigo Dávila	Camino a Marte	México
Rodrigo Leão	No Intenso Agora	Brasil
Sergio Jiménez Lacima	Colao	República Dominicana
Vincent Pope	Vuelven	México

**Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina**  
*(Ordenados Alfabéticamente)*

ACTOR	PELÍCULA	PAÍS DE PRODUCCIÓN
Alfredo Castro	Los perros	Chile, Argentina, Portugal, Francia
Antonio de la Torre	Abracadabra	España, Francia, Bélgica
César Troncoso	Ojos de Madera	Uruguay, Argentina, Venezuela
Daniel Giménez Cacho	Zama	Argentina, Brasil, España, México, Portugal, Francia, EEUU, Holanda
Giovanni García	El Amparo	Venezuela, Colombia
Gonzalo de Sagarmínaga	La Defensa del Dragón	Colombia
Héctor Aníbal	El hombre que cuida	República Dominicana, Puerto Rico, Brasil
Javier Bardem	Loving Pablo	España, Bulgaria
Javier Gutiérrez	El Autor	España, México
Jean Jean	Carpinteros	República Dominicana
Jonathan Navarro	El Techo	Nicaragua, Cuba
Jorge Martínez	Últimos días en La Habana	Cuba, España
Juan Ramón López	Vuelven	México
Leonardo Sbaraglia	El Otro Hermano	Argentina, Uruguay, España, Francia
Lucho Cáceres	La Última Tarde	Perú
Luis Alberto García	Ya no es antes	Cuba
Luis Gerardo Méndez	Camino a Marte	México
Matheus Nachtergaele	Zama	Argentina, Brasil, España, México, Portugal, Francia, EEUU, Holanda
Miguel Ángel Solá	El último traje	Argentina, España, Francia
Tomás Arredondo	Los Buscadores	Paraguay

**Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina**  
*(Ordenados Alfabéticamente)*

ACTRIZ	PELÍCULA	PAÍS DE PRODUCCIÓN
Ana Valeria Becerril	Las Hijas de Abril	México
Antonia Zegers	Los perros	Chile, Argentina, Portugal, Francia
Bárbara Lennie	Una Especie De Familia	Argentina, Brasil
Bruna Linzmeyer	O Filme da Minha Vida	Brasil
Daniela Vega	Una Mujer Fantástica	Chile, España
Emma Suárez	Las Hijas de Abril	México
Isabel Santos	Ya no es antes	Cuba
Jimena Franco	Abrázame Como Antes	Costa Rica
Judith Rodríguez Pérez	Carpinteros	República Dominicana
Liliana Biamonte	Medea	Costa Rica, Argentina, Chile
Liliana Trujillo	Rosa Chumbe	Perú
Marian Álvarez	Morir	España
Maribel Verdú	Abracadabra	España, Francia, Bélgica
Natalia Polo	La Mujer del Animal	Colombia
Nathalie Poza	No sé decir adiós	España
Paulina García	La novia del desierto	Argentina, Chile
Penélope Cruz	Loving Pablo	España, Bulgaria
Samantha Castillo	El Amparo	Venezuela, Colombia
Sofía Gala Castiglione	Alanis	Argentina
Tessa Ia	Camino a Marte	México

**Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación**  
(Ordenadas Alfabéticamente por Título)

PELÍCULA	PAÍS DE PRODUCCIÓN
Anida y el Circo Flotante	Argentina
As Aventuras Do Pequeno Colombo	Brasil
Bugigangue No Espaço	Brasil
Café, Um Dedo De Prosa	Brasil
Condorito: la película	Perú
Deep	España
El libro de Lila	Colombia, Uruguay
Historia antes de uma historia	Brasil
Historietas Assombradas - O Filme	Brasil
Isla Calaca	México
Lino - Uma Aventura de Sete Vidas	Brasil
Nur y el templo del dragón	España
Tadeo Jones 2: El Secreto Del Rey Midas	España

**Premio PLATINO a la Mejor Película Documental**  
*(Ordenadas Alfabéticamente por Título)*

PELÍCULA	PAÍS DE PRODUCCIÓN
Actriz	Argentina
Ama-San	Portugal, China, Japón
Amazona	Colombia
Batallas Íntimas	México
Cuaterros	Argentina
Dancing Beethoven	España, Suiza
Divinas Divas	Brasil
Ejercicios de Memoria	Paraguay, Argentina, Francia, Alemania
El carnaval de Oruro en Iztacalco	México, Bolivia
El Pacto de Adriana	Chile
Indestructible, El alma de la salsa	España
Los niños	Chile, Francia, Países Bajos, Holanda
Mi tía Toty	Ecuador
Muchos Hijos, Un Mono Y Un Castillo	España
Noche Herida	Colombia, Bélgica
Plaza de la Soledad	México, Holanda
Sara Baras. Todas las voces	España
Si yo muero primero	Ecuador, Venezuela
Um Filme de Cinema	Brasil
Wilson	Uruguay

**Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana**  
*(Ordenadas Alfabéticamente por Título)*

PELÍCULA	PAÍS DE PRODUCCIÓN
A Floresta das Almas Perdidas	Portugal, Emiratos Árabes
Bárbara	Bolivia
Bingo: o Rei das Manhãs	Brasil
Colao	República Dominicana
Cuando los Hijos Regresan	México
El Amparo	Venezuela, Colombia
El Cordero	Chile
El Secreto De Marrowbone	España
El Techo	Nicaragua, Cuba
La Defensa del Dragón	Colombia
La Llamada	España
La Novia del Desierto	Argentina, Chile
Mala Junta	Chile
Maquinaria panamericana	México, Polonia
Más que Hermanos	Panamá, EEUU, Argentina
Mi Mundial	Uruguay, Argentina, Brasil
Rosa Chumbe	Perú
Temporada de Caza	Argentina, Francia, Alemania, Israel, EEUU
Vazante	Brasil, Portugal
Verano 1993	España

**Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje**  
*(Ordenados Alfabéticamente)*

DIRECTOR DE MONTAJE	PELÍCULA	PAÍS DE PRODUCCIÓN
Aldo Rey Valderrama	Kimura	Panamá
Alejandro Brodersohn	Una Especie de Familia	Argentina, Brasil
Alfredo Galeano	Los Buscadores	Paraguay
Ana Plaff, Didac Palao	Verano 1993	España
Bernat Aragonés	La librería	España
Diego Cardier, Carla Cavina	Extra Terrestres	Puerto Rico, Venezuela
Etienne Boussac	La Mujer del Animal	Colombia
Felipe Guerrero	X500	Colombia, México, Canadá
Gustavo Rondón, Mariana Rodríguez	El Amparo	Venezuela, Colombia
Joaquim Martí	Vuelven	México
Jonatan Relayze	Rosa Chumbe	Perú
Kenia Velázquez	El Techo	Nicaragua, Cuba
Leandro Aste	Matar a Jesús	Colombia, Argentina
Luisa Homem	A Fábrica De Nada	Portugal
Marcio Hashimoto	Bingo: o Rei das Manhãs	Brasil
Miguel Schverdfinger, Karen Harley	Zama	Argentina, Brasil, España, México, Portugal, Francia, EEUU, Holanda
Óscar Figueroa	Cuando los Hijos Regresan	México
Raúl Barreras	Maquinaria Panamericana	México, Polonia
Rodolfo Barros	Últimos días en La Habana	Cuba, España
Soledad Salfate	Una Mujer Fantástica	Chile, España

**Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte**  
*(Ordenados Alfabéticamente)*

DIRECTOR DE ARTE	PELÍCULA	PAÍS DE PRODUCCIÓN
Ana Solares	Vuelven	México
Ángela Torti	El Cristo Ciego	Chile, Francia
Carlo Spatuzza	Los Buscadores	Paraguay
Carolina Lett	Medea	Costa Rica, Argentina, Chile
Cassio Amarante	Bingo: o Rei das Manhãs	Brasil
Claudia Gaensel	Las Malcogidas	Bolivia, Argentina
Claudio Amaral Peixoto	O Filme da Minha Vida	Brasil
Estefanía Larrain	Una Mujer Fantástica	Chile, España
Juan Cavia, Walter Cornás	Yo soy así, Tita de Buenos Aires	Argentina
Matías Tikas	El Amparo	Venezuela, Colombia
Mikel Serrano	Handia	España
Mónica Bernuy	Verano 1993	España
Niels del Rosario	El Techo	Nicaragua, Cuba
Olga Madrigal	Violeta Al Fin	Costa Rica, México
Paula Villalba, Francisco Garay	Ojos de Madera	Uruguay, Argentina, Venezuela
Renata Pinheiro	Zama	Argentina, Brasil, España, México, Portugal, Francia, EEUU, Holanda
Roberto Bonelli	Mientras el Lobo no está	México
Sandino Burbano	Quijotes negros	Ecuador
Sebastián Orgambide, Micaela Saiegh	La Cordillera	Argentina, España, Francia
Vivian del Valle	Ya no es antes	Cuba

**Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía**  
*(Ordenados Alfabéticamente)*

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	PELÍCULA	PAÍS DE PRODUCCIÓN
Alan González	El Techo	Nicaragua, Cuba
Arauco Hernández	Ojos de Madera	Uruguay, Argentina, Venezuela
Benjamín Echazarreta	Una Mujer Fantástica	Chile, España
Inti Briones	El Cristo Ciego	Chile, Francia
Ivahn Aguilar Naim	Septiembre. Un llanto en silencio	Guatemala, México
Javier Juliá	La Cordillera	Argentina, España, Francia
Jean-Claude Larrieu	La librería	España
Juan José Saravia	Vuelven	México
Lula Carvalho	Bingo: o Rei das Manhãs	Brasil
Marcos Santaniello	Bárbara	Venezuela
Michell Rivas	El Amparo	Venezuela, Colombia
Nicolás Ordóñez, Iván Herrera	La Defensa del Dragón	Colombia
Nicolás Wong	Atrás Hay Relámpagos	Costa Rica, México
Raúl Pérez Ureta	Últimos días en La Habana	Cuba, España
Richard Careaga	Los Buscadores	Paraguay
Rodrigo Lalinde	La Mujer del Animal	Colombia
Rui Poças	Zama	Argentina, Brasil, España, México, Portugal, Francia, EEUU, Holanda
Santiago Racaj	Verano 1993	España
Vasco Viana	A Fábrica De Nada	Portugal
Walter Carvalho	O Filme da Minha Vida	Brasil

**Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido**  
*(Ordenados Alfabéticamente)*

DIRECTOR DE SONIDO	PELÍCULA	PAÍS DE PRODUCCIÓN
Aitor Berenguer, Gabriel Gutiérrez, Nicolás de Poulpiquet	Verónica	España
Angie Hernández, Leo Dolgan	El Techo	Nicaragua, Cuba
Arturo Zárate, Jaime Baksht, Michelle Couttolenc	Camino a Marte	México
Christian Rivest, Isabel Torres, René Portillo	X500	Colombia, México, Canadá
Claudio Vargas	El Cristo Ciego	Chile, Francia
Daniel Yafalián	Otra Historia del Mundo	Uruguay, Argentina, Brasil, Alemania
Francisco Toro, Marco Salaverria	El Amparo	Venezuela, Colombia
Frank Durham	Kimura	Panamá
George Saldanha, Bernardo Uzeda y Armando Torres Jr.	O Filme da Minha Vida	Brasil
Germán Acevedo	Los Buscadores	Paraguay
Guido Berenblum	Zama	Argentina, Brasil, España, México, Portugal, Francia, EEUU, Holanda
Gustavo González	Extra Terrestres	Puerto Rico
Jorge Rezende	Bingo: o Rei das Manhãs	Brasil
Leandro de Loredo	Una Especie de Familia	Argentina, Brasil
Martín Hernández	Vuelven	México
Miller Castro, Daniel Vásquez	La Mujer del Animal	Colombia
Omar Pareja, Rosa María Oliart	Rosa Chumbe	Perú
Sergio Bürmann, David Rodríguez, Nicolas de Poulpiquet	El Bar	España
Sheyla Pool	Últimos días en La Habana	Cuba, España
Tina Laschke	Una Mujer Fantástica	Chile, España

**Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores**  
(Ordenadas Alfabéticamente)

PELÍCULA	PAÍS DE PRODUCCIÓN
Abrázame Como Antes	Costa Rica
Bárbara	Venezuela
Como Nossos Pais	Brasil
Dos Caminos	Puerto Rico
El Techo	Nicaragua, Cuba
El último traje	Argentina, España, Francia
Handia	España
La Mujer del Animal	Colombia
Lo que de verdad importa	España, EEUU, Canadá
Mala Junta	Chile
Mañana no te olvides	República Dominicana
Maracaibo	Argentina, Venezuela
Mariposas Verdes	Colombia
Mi Mundial	Uruguay, Argentina, Brasil
No sé decir adiós	España
Patricia, el regreso del sueño	República Dominicana
Pendular	Brasil, Argentina, Francia
Una Mujer Fantástica	Chile, España
Una Navidad en Verano	Perú
Vive Por Mí	México, España

**Premio PLATINO a la Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana**

*(Ordenadas Alfabéticamente por Título)*

Miniserie / Teleserie	PAÍS DE PRODUCCIÓN
#MechamadeBruna	Brasil
12 días que estremecieron Chile	Chile
Club de Cuervos	México
Deleviaje 2.0	Costa Rica
El Jardín de Bronce	Argentina
El maestro	Argentina
El ministerio del tiempo	España
El Mundo de los Vídeos	Uruguay
Ingovernable	México
La Fragilidad de los cuerpos	Argentina
La Zona	España
Las Chicas del Cable	España
O Hipnotizador	Brasil
Ramona	Chile
Run Coyote Run	México, Argentina
Sigo siendo el Rey	Bolivia
Um Contra Todos	Brasil
Un gallo para esculapio	Argentina
Velvet Colección	España
Vergüenza	España

**Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie**  
*(Ordenados Alfabéticamente)*

ACTOR	MINISERIE / TELESERIE	PAÍS DE PRODUCCIÓN
Asier Etxeandía	Velvet Colección	España
Daniel Martínez	Dogma	México
Daniel Muñoz	Ramona	Chile
Eduard Fernández	La Zona	España
Erom Cordeiro	SuperMax	Brasil
Harold Torres	Run Coyote Run	México, Argentina
Javier Gutiérrez	Vergüenza	España
Joaquín Furriel	El Jardín de Bronce	Argentina
Julio Andrade	Um Contra Todos	Brasil
Julio Chávez	El maestro	Argentina
Leonardo Sbaraglia	O Hipnotizador	Brasil
Luis Brandoni	Un gallo para esculapio	Argentina
Luis Gerardo Méndez	Club de Cuervos	México
Marcial Tagle	62, historia de un mundial	Chile
Marco Treviño	Ingobernable	México
Nacho Fresneda	El ministerio del tiempo	España
Néstor Guzzini	El Mundo de los Vídeos	Uruguay
Peter Lanzani	Un gallo para esculapio	Argentina
Ricardo Cerdas Cortés	Deleviaje 2.0	Costa Rica
Rodrigo Pandolfo	Prata da Casa	Brasil

**Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie**  
*(Ordenados Alfabéticamente)*

ACTRIZ	MINISERIE / TELESERIE	PAÍS DE PRODUCCIÓN
Alba Galocha	La Zona	España
Aura Garrido	El ministerio del tiempo	España
Blanca Suárez	Las Chicas del Cable	España
Carla Quevedo	El maestro	Argentina
Carolina Lett	Deleviaje 2.0	Costa Rica
Eleanor Wexler	Un gallo para esculapio	Argentina
Eva de Dominici	La Fragilidad de los cuerpos	Argentina
Giannina Fruttero	Ramona	Chile
Iliana Fox	Dogma	México
Inés Estévez	El maestro	Argentina
Julia Ianina	Um Contra Todos	Brasil
Julieta Zylbeberg	El Jardín de Bronce	Argentina
Kate del Castillo	Ingobernable	México
Macarena Miguel	Run Coyote Run	México, Argentina
Malena Alterio	Vergüenza	España
María Bopp	#MechamadeBruna	Brasil
Mariana Treviño	Club de Cuervos	México
Mariana Ximenes	SuperMax	Brasil
Marta Hazas	Velvet Colección	España
Paola Giannini	62, historia de un mundial	Chile

IV Edición. Madrid, España, 22 de julio de 2016.



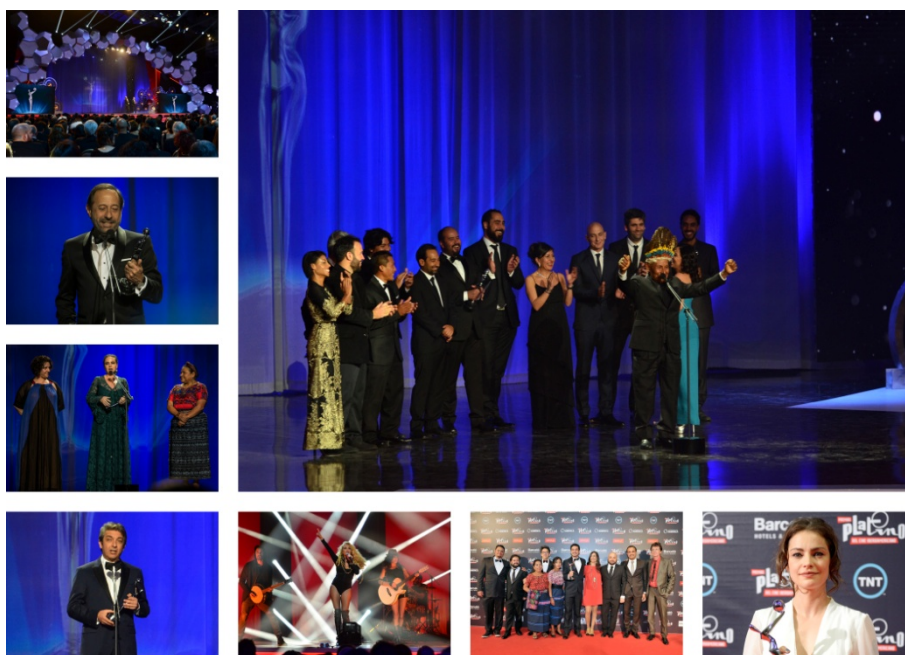
### Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: *El Ciudadano Ilustre*, de Mariano Cohn, Gastón Duprat.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Pedro Almodóvar, por *Julieta*.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Óscar Martínez, por *El Ciudadano Ilustre*.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Sonia Braga, por *Aquarius*.
- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Alberto Iglesias, por *Julieta*.
- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: *Psiconautas, los niños olvidados*, de Alberto Vázquez y Pedro Rivero.
- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: *2016. Nacido en Siria*, de Hernán Zin.
- Premio PLATINO al Mejor Guión: Andrés Duprat, por *El Ciudadano Ilustre*.
- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: Desde allá de Lorenzo Vigas.
- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Edward James Olmos.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Bernat Vilaplana, Jaume Martí; por *Un monstruo viene a verme*.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Eugenio Caballero, por *Un monstruo viene a verme*.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Óscar Faura, por *Un monstruo viene a verme*.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Peter Glossop, Oriol Tarragó, Marc Orts, por *Un monstruo viene a verme*.
- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores: *Esteban*, de Jonal Cosculluela.
- Premio PLATINO 2017 a Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana: Cuatro estaciones en La Habana, de Félix Viscarret

Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación online y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: *El Ciudadano Ilustre*; Mariano Cohn, Gastón Duprat.
- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Óscar Martínez, por *El Ciudadano Ilustre*.
- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Natalia Oreiro, por *Gilda. No me arrepiento de este amor*.

III Edición. Punta del Este Uruguay, 24 de julio de 2016.



## Palmarés

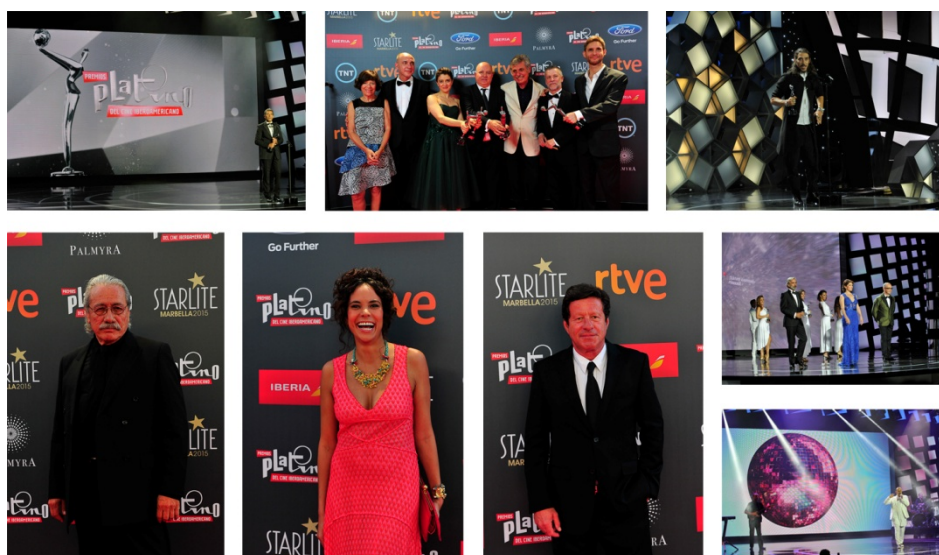
- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: *El abrazo de la serpiente*, de Ciro Guerra.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Ciro Guerra, por *El abrazo de la serpiente*.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Guillermo Francella, por *El clan*.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Dolores Fonzi, por *Paulina - La patota*.
- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Nascuy Linares, por *El abrazo de la serpiente*.
- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: *Atrapa la bandera*, de Enrique Gato
- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: *El botón de Nácar*, de Patricio Guzmán.
- Premio PLATINO al Mejor Guión: Pablo Larraín, Guillermo Calderón, Daniel Villalobos, por *El club*.
- Premio PLATINO Camilo Vives a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: *Ixcanul*, de Jayro Bustamante.
- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Ricardo Darín.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Etienne Bousac, Cristina Gallego, por *El abrazo de la serpiente*.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Angélica Perea, por *El abrazo de la serpiente*.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: David Gallego, por *El abrazo de la serpiente*.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Carlos García, Marco Salaverría, por *El abrazo de la serpiente*.
- Premio PLATINO 2016 al Cine y Educación en Valores: *Que horas ela volta?*, de Anna Muylaert

Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación en Facebook y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: *Ixcanu!*, de Jayro Bustamante.
- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Ricardo Darín, por *Truman*.
- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Penélope Cruz, por *Ma Ma*.

II Edición. Marbella (España), 18 de julio de 2015.



Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: *Relatos salvajes*, de Damián Szifron.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Damián Szifron, por *Relatos salvajes*.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Óscar Jaenada, por *Cantinflas*.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Érica Rivas, por *Relatos salvajes*.
- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Gustavo Santaolalla, por *Relatos salvajes*.
- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: *O menino e o mundo*, de Alê Abreu.
- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: *O sal da terra*, de Wim Wenders y Juliano Ribeiro Salgado.
- Premio PLATINO al Mejor Guión: Damián Szifron, por *Relatos salvajes*.
- Premio PLATINO Camilo Vives a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: *La distancia más larga*, de Claudia Pinto.
- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Antonio Banderas.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Damián Szifron y Pablo Barbieri, por *Relatos salvajes*.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Clara Notari, por *Relatos salvajes*.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Álex Catalán, por *La isla mínima*.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: José Luis Díaz, por *Relatos salvajes*.

Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación online y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:

V Edición

PREMIOS

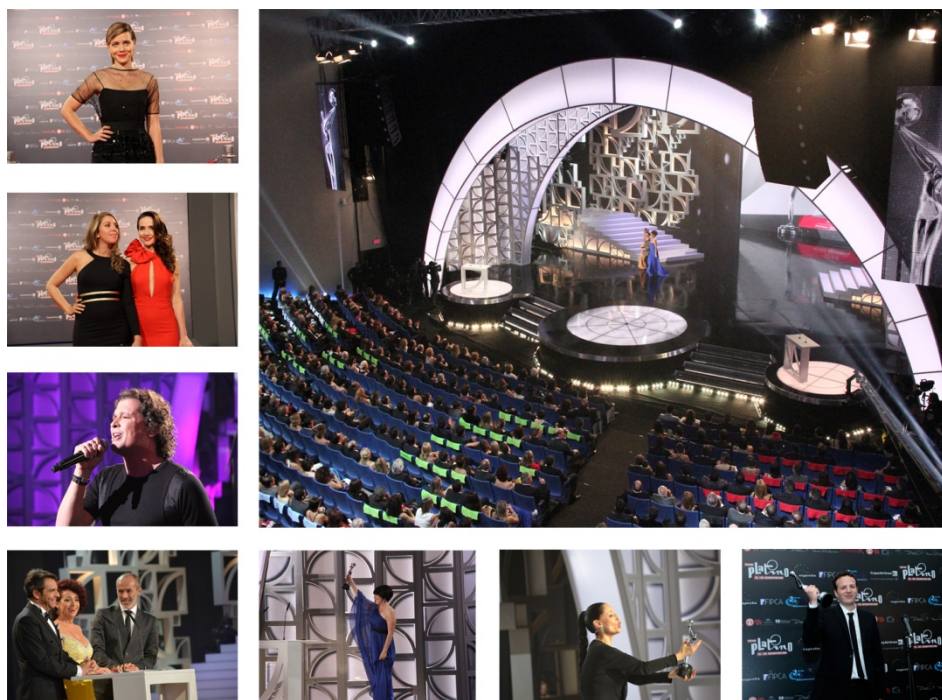
platinO

DEL CINE IBEROAMERICANO

XCARET RIVIERA MAYA, MÉXICO

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: *La isla mínima*, de Alberto Rodríguez.
- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Javier Gutiérrez, por *La isla mínima*.
- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Érica Rivas, por *Relatos salvajes*.

I Edición. Ciudad de Panamá, 5 de abril de 2014.



## Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: *Gloria*, de Sebastián Lelio.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Amat Escalante, por *Heli*.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Eugenio Derbez, por *No se aceptan devoluciones*.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Paulina García, por *Gloria*.
- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Emilio Kauderer, por *Metegol (Futbolín)*.
- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: *Metegol (Futbolín)*, de Juan José Campanella.
- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: *Con la pata quebrada*, de Diego Galán.
- Premio PLATINO al Mejor Guión: Sebastián Lelio y Gonzalo Maza, por *Gloria*.
- Premio PLATINO Camilo Vives a la Mejor Coproducción Iberoamericana: *Wakolda (El médico alemán)*, de Lucía Puenzo.
- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Sonia Braga.

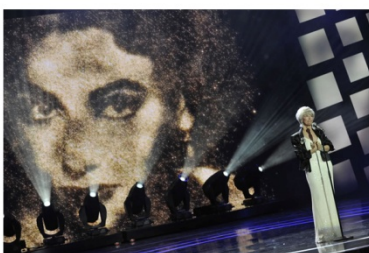
# 3

## Cine



*"Ese es el premio: participar de una película y usar ese trabajo como una plataforma para que le devolvamos algo a la gente"*

(Sonia Braga, Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina y Premio PLATINO de Honor. Buenos Aires. 1 de julio de 2017)



Los Premios PLATINO son un reconocimiento a los largometrajes iberoamericanos estrenados dentro del año natural -en esta V edición, desde el 1 de enero al 31 de diciembre de 2017 - y a los profesionales que los han realizado. Como principal novedad en 2018 empezarán a destacar las mejores interpretaciones masculinas y femeninas en mini serie o teleserie.

El camino que finalizará en la gala de entrega que se celebrará el 29 de abril tiene las siguientes fechas destacadas:

- **30 de enero de 2018 – Preseleccionados:** Los miembros de FIPCA y de las asociaciones nacionales de productores de cada país, en colaboración con las Academias e Institutos de Cine nacionales, proponen sus candidaturas para cada una de las categorías.
- **20 de febrero de 2017 – Candidatos a nominaciones:** Tras esta primera preselección, el comité ejecutivo de los Premios, con el apoyo de asesores, entre ellos, los miembros del jurado de la pasada edición, determinará las 20 candidaturas a las nominaciones finales de cada una de las categorías, que se harán públicas el 20 de febrero en Ciudad de México.
- **Marzo de 2018 – Nominaciones:** Sobre las candidaturas, un jurado internacional, elegido por el comité ejecutivo, seleccionará las finalistas nominadas de cada categoría.
- **29 de abril – Gala de entrega:** El Teatro Gran Tlachco, situado en el Parque eco turístico Xcaret (Riviera Maya, México) acogerá la ceremonia de entrega en un evento que por quinto año consecutivo será el mayor escaparate para el mundo del cine en portugués y español.

Las categorías de los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano son:

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina
- Premio PLATINO a la Mejor Música Original
- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación
- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental
- Premio PLATINO al Mejor Guión
- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana
- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido
- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores.
- Premio PLATINO a la Mejor Miniserie o Teleserie cinematográfica iberoamericana.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie

Además, el Consejo de Dirección de los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano reconoce la labor de divulgación y apoyo del séptimo arte de la región realizado por instituciones y certámenes, haciéndoles entrega a sus máximos representantes de una escultura del galardón creado por Mariscal. Han recibido el trofeo, hasta la fecha:

- Festival de Málaga. Cine en Español
- American Cinematheque. Los Ángeles
- SEGIB. Secretaría General Iberoamericana
- Dirección General de Cine. República Dominicana
- Gobierno de Uruguay. Ministerio de Turismo e Intendencia de Maldonado
- Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales. Argentina
- Hollywood Foreign Press Association. Los Ángeles
- AFI Fest
- Ciudad de Madrid

# 4

## Iberoamericano



*"Celebro la creación de los Premios PLATINO y su instauración definitiva como la mayor fiesta de las artes audiovisuales de Iberoamérica"*

*"(Óscar Martínez, Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina, 22 de julio de 2017, Madrid España)*



La gala de entrega de los Premios PLATINO, que en esta quinta edición volverá a ser retransmitida para toda Latinoamérica, por TNT, es la gran fiesta de la cultura iberoamericana.

Las cuatro primeras ceremonias congregaron a grandes estrellas iberoamericanas que han abierto camino en la industria cinematográfica como Rita Moreno, Pedro Almodóvar, Edward James Olmos, Sonia Braga, Joaquim de Almeida, Adriana Barraza, Antonio Banderas, John

Leguizamo o Eugenio Derbez; nuevos valores como Jayro Bustamante, Claudia Pinto, Peter Lanzani, Martha Higareda, Alonso Ruizpalacios o Eugenia Suárez, e intérpretes y cineastas en plenitud como Leandra Leal, Pablo Larrain, Juana Acosta, Guillermo Francella, Dolores Fonzi, Alfredo Castro, Érica Rivas, Javier Gutiérrez, Angie Cepeda, Sebastián Lelio, Antonia Zegers, Óscar Jaenada o Laura de la Uz.

En una celebración no puede faltar la música y por el escenario de los PLATINO han derrochado talento: Paulina Rubio, Miguel Bosé, Lolita y Rosario Flores, Diego Torres, Gente de Zona, Jesse & Joy, Rubén Rada, India Martínez, Los del Río, David Bisbal, Luis Fonsi, Carlos Vives, Shaila Durcal, Abel Pintos, Carlos Baute o Lucrecia.

Las galas han contado con maestros de ceremonias de excepción. En la pasada entrega celebrada el 22 de julio de 2017 en La Caja Mágica de Madrid la actriz y cantante uruguaya Natalia Oreiro realizó esta labor por segunda vez junto al actor e imitador español Carlos Latre.

También han conducido las galas el actor, director, guionista y productor madrileño Santiago Segura que tomó el relevo de la artista mexicana Alessandra Rosaldo, del actor español Imanol Arias y del periodista colombiano y Embajador de los Premios PLATINO Juan Carlos Arciniegas.

V Edición

PREMIOS

platinO

DEL CINE IBEROAMERICANO

XCARET RIVIERA MAYA, MÉXICO

[www.premiosplatinO.com](http://www.premiosplatinO.com)



[www.youtube.com/PremiosPLATINO](http://www.youtube.com/PremiosPLATINO)



[www.facebook.com/PremiosPLATINO](http://www.facebook.com/PremiosPLATINO)



[www.twitter.com/PremiosPLATINO](http://www.twitter.com/PremiosPLATINO)



[www.instagram.com/Premios\\_PLATINO](http://www.instagram.com/Premios_PLATINO)



[www.pscp.tv/PremiosPLATINO](http://www.pscp.tv/PremiosPLATINO)