

VIII Edición  
DOSSIER SHORTLIST









# Sumario

## Contexto

---

Los Premios PLATINO 6

---

- Evolución de los premios
- VIII Edición

## Candidaturas

---

Candidaturas por categorías 8

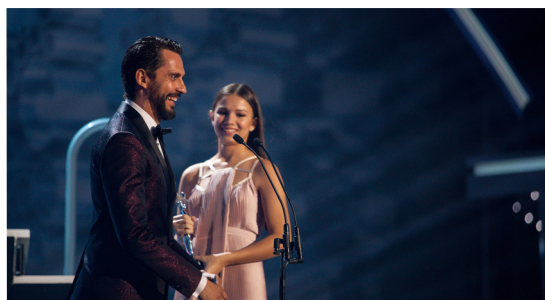
---

- Mejor Película Iberoamericana de Ficción
- Mejor Película de Animación
- Mejor Película Documental
- Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana
- Premio Platino a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana
- Premio Platino al Cine y Educación en Valores
- Mejor Dirección
- Mejor Interpretación Masculina
- Mejor Interpretación Femenina
- Mejor Interpretación Masculina de Reparto
- Mejor Interpretación Femenina de Reparto
- Mejor Música Original
- Mejor Guion
- Mejor Dirección de Montaje
- Mejor Dirección de Arte
- Mejor Dirección de Fotografía
- Mejor Dirección de Sonido
- Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie
- Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie
- Mejor Interpretación Masculina de Reparto en Miniserie o Teleserie
- Mejor Interpretación Femenina de Reparto en Miniserie o Teleserie
- Mejor Creador en Miniserie o Teleserie

Ediciones anteriores 30

---

- Palmarés VII Edición
- Palmarés VI Edición
- Palmarés V Edición
- Palmarés IV Edición
- Palmarés III Edición
- Palmarés II Edición
- Palmarés I Edición





I Edición de los Premios PLATINO celebrada en Panamá

## Evolución de los Premios

El I Foro EGEDA – FIPCA del Audiovisual Iberoamericano celebrado en Ciudad de Panamá del 24 al 26 de abril de 2012, seguido del II Foro que tuvo lugar en Medellín (Colombia) del 27 al 28 de noviembre de 2013, auspició el nacimiento de una de las iniciativas más importantes de la historia del cine en español y portugués: los Premios PLATINO Xcaret, los primeros galardones globales de la industria audiovisual Iberoamericana.

El encuentro anual de los principales agentes del sector audiovisual iberoamericano promovido por EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) y FIPCA (Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales) fue el pistoletazo de salida de los galardones que cuentan con el respaldo de las Academias e Institutos de cine iberoamericanos.

Los Premios PLATINO llevan siete ediciones:

- Promocionando el cine iberoamericano y atrayendo la atención del público, medios de comunicación, instituciones públicas y privadas y el tejido empresarial y financiero hacia el inagotable talento del séptimo arte de la región, que goza de un potencial ilimitado para enriquecer cultural y económicamente a los 23 países de Iberoamérica.

- Creando un Star System que contribuya a articular una industria cinematográfica iberoamericana en la que los artistas puedan acceder a proyectos en cualquier estado de la región y las obras sean distribuidas para que lleguen al gran público.

- Erigiéndose como la gran marca del cine iberoamericano que englobe tanto a las producciones para la gran pantalla como para televisión.

El incremento que está experimentando la producción cinematográfica iberoamericana en los últimos años, que ha ido acompañada con una creciente repercusión mediática, tiene su fiel reflejo en los siguientes hitos que han marcado los PLATINO en sus primeras ediciones:

- El número de producciones participantes ha pasado de 701 en 2014 a 907 producciones en 2019, este año debido a los pocos estrenos provocados por la pandemia mundial de la Covid-19, el número de producciones ha bajado a 677.

- El impacto mediático y económico de estos premios ha crecido un 267% desde su nacimiento y un 33% en cada Edición. Un alcance extraordinario fruto de la retransmisión global a través de TNT y de 21 cadenas de televisión, con un impacto mediático en 123 países.



IV edición de los Premios PLATINO celebrada en Madrid

- En cuanto al impacto de los Premios PLATINO en su pasada edición presencial, el valor de la repercusión mediática fue cuantificado en una cifra superior a los 110 millones de dólares (datos de Kantar Media y Barlovento Comunicación), un incremento de más de 27 millones de dólares respecto al año anterior.

- Los 350 periodistas internacionales acreditados para la ceremonia contribuyeron a generar más de 135.000 noticias durante la edición de 2019.

Descubrir a los preseleccionados de la presente edición de los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano y repasar el palmarés de las seis primeras entregas supone encontrar grandes obras que han reinado en los festivales más prestigiosos en los últimos años.

VIII Edición de los Premios PLATINO (Madrid, España): 3 de octubre de 2021

En 2021 los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano repiten sede en Madrid después de tres ediciones. La ciudad, uno de los destinos turísticos de mayor excelencia a nivel mundial, volverá a convertirse en el epicentro de la industria audiovisual y cultural de la región.



## MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA DE FICCIÓN

\*Ordenado alfabéticamente por obra

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ADÚ	ESPAÑA
ALELÍ	URUGUAY, ARGENTINA
CANCIÓN SIN NOMBRE	PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE
CENIZA NEGRA	COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA
CHACO	BOLIVIA, ARGENTINA
CRÍMENES DE FAMILIA	ARGENTINA
EL OLVIDO QUE SEREMOS	COLOMBIA
EL ROBO DEL SIGLO	ARGENTINA
HISTERIA	VENEZUELA, EEUU
LA BODA DE ROSA	ESPAÑA
LA LLORONA	GUATEMALA, FRANCIA
LAS NIÑAS	ESPAÑA
LAS SIAMESAS	ARGENTINA
MATAR A PINOCHET	CHILE, ARGENTINA, ESPAÑA
MATAR A UN MUERTO	PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA
NUEVO ORDEN	MÉXICO, FRANCIA
TENGO MIEDO TORERO	CHILE, ARGENTINA, MÉXICO
TRÉS VERÕES	BRASIL, FRANCIA
VACÍO	ECUADOR, URUGUAY
YA NO ESTOY AQUÍ	MÉXICO, EEUU



Entregadores a Mejor Película de Ficción, VI Edición de los Premios PLATINO

## MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN

\*Ordenado alfabéticamente por obra

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
EL CAMINO DE XICO	MÉXICO
EL GIGANTE EGOÍSTA	ARGENTINA
ESCUELA DE MIEDO	MÉXICO
LA GALLINA TURULECA	ESPAÑA, ARGENTINA
LA LIGA DE LOS 5	MÉXICO
LAVA	ARGENTINA
LUR Y AMETS	ESPAÑA
O PERGAMINHO VERMELHO	BRASIL
OS UNDER-UNDERGROUNDS, O COMEÇO	BRASIL
OSMAR, A PRIMEIRA FATIA DO PÃO DE FORMA	BRASIL
TUNDAMA	COLOMBIA
UN DISFRAZ PARA NICOLÁS	MÉXICO



Actuación de Lali en la VI Edición de los Premios PLATINO

## MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL

\*Ordenado alfabéticamente por obra

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
A MEDIA VOZ	CUBA, ESPAÑA, SUIZA, FRANCIA
AMOR FATI	PORTUGAL, SUIZA, FRANCIA
AVANZARÉ TAN DESPACIO (QUE TE PARECERÁ QUE RETROCEDO)	COSTA RICA
BABENCO - ALGUÉM TEM QUE OUVIR O CORAÇÃO E DIZER: PAROU	BRASIL
CACHADA	EL SALVADOR
CARTAS MOJADAS	ESPAÑA
CÍRCULO DE TIZA	PERÚ, SUECIA
DENTRO DA MINHA PELE	BRASIL
EL AGENTE TOPO	CHILE, HOLANDA, ESPAÑA, ALEMANIA, EEUU
EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO	ESPAÑA, SUIZA
EL GRAN VIAJE AL PAÍS PEQUEÑO	URUGUAY
ÉRASE UNA VEZ EN VENEZUELA, CONGO MIRADOR	VENEZUELA, REINO UNIDO, BRASIL, AUSTRIA
FAIT VIVIR	COLOMBIA, CANADÁ
LA CORDILLERA DE LOS SUEÑOS	CHILE, FRANCIA
LEZAMA LÍMA: SOLTAR LA LENGUA	MÉXICO
MY MEXICAN BRETZEL	ESPAÑA
PANQUIACO	PANAMÁ
TODOS ÍBAMOS A SER REYES	PUERTO RICO
VILAS: SERÁS LO QUE DEBAS SER O NO SERÁS NADA	ARGENTINA
ZÉ PEDRO ROCK N' ROLL	PORTUGAL



Jon Kortajarena, V Edición de los Premios PLATINO

# MEJOR MINISERIE O TELESERIE CINEMATOGRAFICA IBEROAMERICANA

\*Ordenado alfabéticamente por obra

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
A ESPIA	PORTUGAL, ESPAÑA
ALGUIEN TIENE QUE MORIR	MÉXICO
ANTIDISTURBIOS	ESPAÑA
ARCANJO RENEGADO	BRASIL
BOM DIA, VERÓNICA	BRASIL
BRAVAS	PUERTO RICO
CARMEL: ¿QUIÉN MATÓ A MARÍA MARTA?	ARGENTINA
CHICHIPATOS	COLOMBIA
CONTEMPORÁNEOS	COSTA RICA
CONTROL Z	MÉXICO
DIGNIDAD	CHILE, ALEMANIA
EL ROBO DEL SIGLO (serie)	COLOMBIA
HÉROES INVISIBLES	CHILE, FINLANDIA
LA CASA DE PAPEL	ESPAÑA
MANUAL DE SUPERVIVENCIA	ARGENTINA
OSCURO DESEO	MÉXICO
PATRIA	ESPAÑA
ROMPAN TODO: LA HISTORIA DEL ROCK EN AMÉRICA LATINA	ARGENTINA
RUIDO CAPITAL	PERÚ
VAMOS JUAN	ESPAÑA



Pedro Almodóvar y Rossy de Palma Alfombra Roja (IV edición de los Premios PLATINO)

# PREMIO PLATINO A LA MEJOR ÓPERA PRIMA DE FICCIÓN IBEROAMERICANA

\*Ordenado alfabéticamente por obra

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
A FEBRE	BRASIL, FRANCIA, ALEMANIA
ANE	ESPAÑA
CABARETE	REPÚBLICA DOMINICANA
CANCIÓN SIN NOMBRE	PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE
CENIZA NEGRA	COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA
CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO	URUGUAY, ARGENTINA, BRASIL, HOLANDA, FILIPINAS
EL MAESTRO	ARGENTINA
EMILIA	ARGENTINA
EMMA	MÉXICO
LAS NIÑAS	ESPAÑA
LINA DE LIMA	CHILE, PERÚ, ARGENTINA
LISTEN	PORTUGAL, REINO UNIDO
LOS FANTASMAS	GUATEMALA, ARGENTINA
LUZ	COLOMBIA
MANO DE OBRA	MÉXICO
MATAR A PINOCHET	CHILE, ARGENTINA, ESPAÑA
MATAR A UN MUERTO	PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA
NUESTRAS MADRES	GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA
PACARRETE	BRASIL
TRAIL OF ASHES	PUERTO RICO, EEUU



Actuación Gente de zona (IV edición de los Premios PLATINO)

# PREMIO PLATINO AL CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES

\*Ordenado alfabéticamente por obra

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
A MEDIA VOZ	CUBA, ESPAÑA, SUIZA, FRANCIA
ADÚ	ESPAÑA
ALELÍ	URUGUAY, ARGENTINA
AVANZARÉ TAN DESPACIO (QUE TE PARECERÁ QUE RETROCEDO)	COSTA RICA
CACHADA	EL SALVADOR
CHACO	BOLIVIA, ARGENTINA
CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO	URUGUAY, ARGENTINA, BRASIL, HOLANDA, FILIPINAS
CÍRCULO DE TIZA	PERÚ, SUECIA
DENTRO DA MINHA PELE	BRASIL
DOPAMINA	COLOMBIA, ARGENTINA, URUGUAY
EL AGENTE TOPO	CHILE, HOLANDA, ESPAÑA, ALEMANIA, EEUU
EL CUADERNO DE TOMY	ARGENTINA
EL OLVIDO QUE SEREMOS	COLOMBIA
ÉRASE UNA VEZ EN VENEZUELA, CONGO MIRADOR	VENEZUELA, REINO UNIDO, BRASIL, AUSTRIA
LISTEN	PORTUGAL, REINO UNIDO
NUESTRAS MADRES	GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA
UN DISFRAZ PARA NICOLÁS	MÉXICO
UNO PARA TODOS	ESPAÑA
VISIÓN NOCTURNA	CHILE
VOY POR TI	VENEZUELA



Daniela Vega, Juan de Dios Larrain y Sebastian Lelio, ganadores por *Una Mujer Fantástica*, Premios PLATINO 2018

## MEJOR DIRECCIÓN

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

DIRECTOR PELÍCULA	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ANA ROCHA DE SOUSA	LISTEN	PORTUGAL, REINO UNIDO
CÉSAR DÍAZ	NUESTRAS MADRES	GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA
DIEGO MONDACA	CHACO	BOLIVIA, ARGENTINA
FERNANDO FRÍAS DE LA PARRA	YA NO ESTOY AQUÍ	MÉXICO, EEUU
FERNANDO TRUEBA	EL OLVIDO QUE SEREMOS	COLOMBIA
HÉCTOR VALDEZ	MALPASO	REPÚBLICA DOMINICANA
HILTON LACERDA	FIM DE FESTA	BRASIL
HUGO GIMÉNEZ	MATAR A UN MUERTO	PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA
ICIAR BOLLAIN	LA BODA DE ROSA	ESPAÑA, FRANCIA
JAYRO BUSTAMANTE	LA LLORONA	GUATEMALA, FRANCIA
JORGE RIQUELME SERRANO	ALGUNAS BESTIAS	CHILE
LETICIA JORGE	ALELÍ	URUGUAY, ARGENTINA
MELINA LEÓN	CANCIÓN SIN NOMBRE	PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE
MICHEL FRANCO	NUEVO ORDEN	MÉXICO, FRANCIA
PAULA HERNÁNDEZ	LAS SIAMESAS	ARGENTINA
RODRIGO SEPÚLVEDA	TENGO MIEDO TORERO	CHILE, ARGENTINA, MÉXICO
SALVADOR CALVO	ADÚ	ESPAÑA
SANDRA KOGUT	TRÉS VERÕES	BRASIL, FRANCIA
SEBASTIÁN SCHINDEL	CRÍMENES DE FAMILIA	ARGENTINA
SOFÍA QUIRÓS ÚBEDA	CENIZA NEGRA	COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE



Edward James Olmos, Premio de Honor 2017

## MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
AGUSTÍN SEGNINI	HISTERIA	VENEZUELA, EEUU
ALFONSO HERRERA	EL BAILE DE LOS 41	MÉXICO
ALFREDO CASTRO	TENGO MIEDO TORERO	CHILE, ARGENTINA, MÉXICO
ARMANDO ESPITIA	NUESTRAS MADRES	GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA
DIEGO PERETTI	EL ROBO DEL SIGLO	ARGENTINA
EVER ENCISO	MATAR A UN MUERTO	PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA
IRANDHIR SANTOS	FIM DE FESTA	BRASIL
JAVIER CÁMARA	EL OLVIDO QUE SEREMOS	COLOMBIA
JAVIER CÁMARA	SENTIMENTAL	ESPAÑA
JUAN CARLOS MALDONADO	EL PRÍNCIPE	CHILE, ARGENTINA
LUIS ALBERTI	MANO DE OBRA	MÉXICO
LUIS BRYAN MESA	MALPASO	REPÚBLICA DOMINICANA
MARCOS PALMEIRA	BOCA DE OURO	BRASIL
MARIO CASAS	NO MATARÁS	ESPAÑA
MIGUEL ÁNGEL SOLÁ	CRÍMENES DE FAMILIA	ARGENTINA
NÉSTOR GUZZINI	ALELÍ	URUGUAY, ARGENTINA
RAYMUNDO RAMOS	CHACO	BOLIVIA, ARGENTINA
RUBEN GARCIA	LISTEN	PORTUGAL, REINO UNIDO
TOMMY PÁRRAGA	CANCIÓN SIN NOMBRE	PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE
YASMANI GUERRERO	BUSCANDO A CASAL	CUBA



Antonio de la Torre, ganador del PLATINO a Mejor Interpretación Masculina (2019)

## MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
AMPARO NOGUERA	VENDRÁ LA MUERTE Y TENDRÁ TUS OJOS	CHILE, ALEMANIA, ARGENTINA
AURELIA CAAL	NUESTRAS MADRES	GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA
BLANCA ROSA BLANCO	BUSCANDO A CASAL	CUBA
CANDELA PEÑA	LA BODA DE ROSA	ESPAÑA, FRANCIA
DANIELA RAMÍREZ	MATAR A PINOCHET	CHILE, ARGENTINA, ESPAÑA
INÉS BORTAGARAY	CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO	URUGUAY, ARGENTINA, BRASIL, HOLANDA, FILIPINAS
LÚCIA MONIZ	LISTEN	PORTUGAL, REINO UNIDO
MABEL CADENA	EL BAILE DE LOS 41	MÉXICO
MARCELIA CARTAXO	PACARRETE	BRASIL
MARIA DE MEDEIROS	ORDEM MORAL	PORTUGAL
MARÍA MERCEDES COROY	LA LLORONA	GUATEMALA, FRANCIA
NAIAN GONZÁLEZ NORVIND	LEONA	MÉXICO
PAMELA MENDOZA	CANCIÓN SIN NOMBRE	PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE
PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ	ANE	ESPAÑA
PATRICIA TAMAYO	EL OLVIDO QUE SEREMOS	COLOMBIA
REGINA CASÉ	TRÊS VERÕES	BRASIL, FRANCIA
SMASHLEEN GUTIÉRREZ	CENIZA NEGRA	COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA
VALERIA BERTUCELLI	EL CUADERNO DE TOMY	ARGENTINA
VALERIA LOIS	LAS SIAMESAS	ARGENTINA
ZENITH GÁLVEZ	DÍAS DE LUZ	COSTA RICA, PANAMÁ, HONDURAS, EL SALVADOR, NICARAGUA, GUATEMALA



Equipo de Roma, Premios PLATINO 2019

## MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ALBANO JERÓNIMO	ORDEM MORAL	PORTUGAL
ALBERTO SAN JUAN	SENTIMENTAL	ESPAÑA
ALFREDO CASTRO	EL PRÍNCIPE	CHILE, ARGENTINA
ANDRÉS JIMÉNEZ	SEGUNDA ESTRELLA A LA DERECHA	COLOMBIA
BENJAMÍN AMADEO	CRÍMENES DE FAMILIA	ARGENTINA
BETO BENITES	TODOS SOMOS MARINEROS	PERÚ
DARÍO YAZBEK	NUEVO ORDEN	MÉXICO, FRANCIA
DIEGO BONETA	NUEVO ORDEN	MÉXICO, FRANCIA
IAN DARYK RAMOS	YERBA BUENA	PUERTO RICO
JORGE ROMÁN	MATAR A UN MUERTO	PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA
JUAN DIEGO BOTTO	LOS EUROPEOS	ESPAÑA, FRANCIA
JULIO DÍAZ	LA LLORONA	GUATEMALA, FRANCIA
JULIO SERRANO	NUESTRAS MADRES	GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA
LEONARDO ORTIZGRIS	AMORES MODERNOS	MÉXICO
LUIGI ANTEZANA	MI SOCIO 2.0	BOLIVIA
LUIS GNECCO	NADIE SABE QUE ESTOY AQUÍ	CHILE
OTÁVIO MÜLLER	TRÊS VERÕES	BRASIL, FRANCIA
ROBERTO SUÁREZ	CARMEN VIDAL MUJER DETECTIVE	URUGUAY
SERGIO PRINA	LAS SIAMESAS	ARGENTINA
SILVIO GUINDANE	BOCA DE OURO	BRASIL



Javier Rey en la lanzadera de ¡Hola! (2019)

## MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ADELAIDE TEIXEIRA	SURDINA	PORTUGAL
ALBA BAPTISTA	PATRICK	PORTUGAL, ALEMANIA
AMPARO NOGUERA	PACTO DE FUGA	CHILE
ANDREA LEVADA	VOY POR TI	VENEZUELA
CRISTINA MORÁN	ALELÍ	URUGUAY, ARGENTINA
DIANA WISWELL	SEGUNDA ESTRELLA A LA DERECHA	COLOMBIA
EYRA AGÜERO JOUBERT	YERBA BUENA	PUERTO RICO
ILSE SALAS	AMORES MODERNOS	MÉXICO
JULIA THAYS	TODOS SOMOS MARINEROS	PERÚ
KAMI ZEA	EL OLVIDO QUE SEREMOS	COLOMBIA
LORENA COMPARATO	BOCA DE OURO	BRASIL
MALENA PICHOT	EL CUADERNO DE TOMY	ARGENTINA
MARIE MICHELLE BAZILE	MALPASO	REPÚBLICA DOMINICANA
MILLARAY LOBOS	NADIE SABE QUE ESTOY AQUÍ	CHILE
MIRELLA PASCUAL	ALELÍ	URUGUAY, ARGENTINA
NATHALIE POZA	LA BODA DE ROSA	ESPAÑA, FRANCIA
SABRINA DE LA HOZ	LA LLORONA	GUATEMALA, FRANCIA
VERÓNICA ECHEGUI	EXPLOTA EXPLOTA	ESPAÑA, ITALIA
YANINA ÁVILA	CRÍMENES DE FAMILIA	ARGENTINA
ZEZITA MATOS	PACARRETE	BRASIL



Fiesta Vidanta Circo del Sol (VI edición Premios PLATINO)

## MEJOR MÚSICA ORIGINAL

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ALBERTO VILLALPANDO	CHACO	BOLIVIA, ARGENTINA
ARÁNZAZU CALLEJA, MAITE ARROITAJAUREGI	AKELARRE	ESPAÑA, FRANCIA, ARGENTINA
BERNA CEPAS	TRÊS VERÕES	BRASIL, FRANCIA
BRUNO PERNADAS	PATRICK	PORTUGAL, ALEMANIA
CARLOS CABEZAS	ALGUNAS BESTIAS	CHILE
JACOBO LIEBERMAN	LEONA	MÉXICO
JUAN MANUEL CERUTO	BUSCANDO A CASAL	CUBA
MAXIMILIANO SILVEIRA	CARMEN VIDAL MUJER DETECTIVE	URUGUAY
PASCAL GAIGNE	MALPASO	REPÚBLICA DOMINICANA
PASCUAL REYES	LA LLORONA	GUATEMALA, FRANCIA
PAUCHI SASAKI	CANCIÓN SIN NOMBRE	PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE
PEDRO AZNAR	TENGO MIEDO TORERO	CHILE, ARGENTINA, MÉXICO
PEDRO ONETTO	LA FIESTA SILENCIOSA	ARGENTINA, BRASIL
RÉMI BOUBAL	NUESTRAS MADRES	GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA
RODRIGO DENIS	DÍAS DE LUZ	COSTA RICA, PANAMÁ, HONDURAS, EL SALVADOR, NICARAGUA, GUATEMALA
SERGEI GROSNY	EL CUADERNO DE TOMY	ARGENTINA
SERGIO CUQUEJO	MATAR A UN MUERTO	PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA
WISSAM HOJEIJ	CENIZA NEGRA	COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA
ZBIGNIEW PREISNER	EL OLVIDO QUE SEREMOS	COLOMBIA



Gala de la VI Edición de los Premios PLATINO

## MEJOR GUION

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ALEX PIPERNO	CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO	URUGUAY, ARGENTINA, BRASIL, HOLANDA, FILIPINAS
ARTURO LIZARDI, SAMARI VEGA	TRAIL OF ASHES	PUERTO RICO, EEUU
CÉSAR DÍAZ	NUESTRAS MADRES	GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA
DAVID PÉREZ SAÑUDO, MARINA PARÉS PULIDO	ANE	ESPAÑA
DAVID TRUEBA	EL OLVIDO QUE SEREMOS	COLOMBIA
DAVID ZONANA	MANO DE OBRA	MÉXICO
DIEGO MONDACA, CÉSAR DÍAZ, PILAR PALOMERO	CHACO	BOLIVIA, ARGENTINA
HILTON LACERDA, ANNA FRANCISCO	FIM DE FESTA	BRASIL
HUGO GIMÉNEZ	MATAR A UN MUERTO	PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA
IANA COSSOY PARO, SANDRA KOGUT	TRÊS VERÕES	BRASIL, FRANCIA
JAYRO BUSTAMANTE, LISANDRO SÁNCHEZ	LA LLORONA	GUATEMALA, FRANCIA
LEONEL D'AGOSTINO, PAULA HERNÁNDEZ	LAS SIAMESAS	ARGENTINA
LETICIA JORGE, ANA GUEVARA	ALELÍ	URUGUAY, ARGENTINA
LUIS BARRALES, SEBASTIÁN MUÑOZ	EL PRÍNCIPE	CHILE, ARGENTINA
MELINA LEÓN, MICHAEL J. WHITE	CANCIÓN SIN NOMBRE	PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE
PABLO DEL TESO, SEBASTIÁN SCHINDEL	CRÍMENES DE FAMILIA	ARGENTINA
PILAR PALOMERO	LAS NIÑAS	ESPAÑA
RODRIGO AREIAS, VALTER HUGO MÃE	SURDINA	PORTUGAL
RODRIGO SEPÚLVEDA, JUAN ELIAS TOVAR	TENGO MIEDO TORERO	CHILE, ARGENTINA, MÉXICO
SOFÍA QUIRÓS ÚBEDA	CENIZA NEGRA	COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA



Leticia Dolerá, Javier Calvo y Javier Ambrossi en la IV Edición de los Premios PLATINO

## MEJOR DIRECCIÓN DE MONTAJE

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ALEXEY TARAN	HISTERIA	VENEZUELA, EEUU
ANDREA GANDOLFO	MATAR A UN MUERTO	PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA
ARIEL ESCALANTE	CENIZA NEGRA	COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA
CÉSAR CUSTODIO	DÍAS DE LUZ	COSTA RICA, PANAMÁ, HONDURAS, EL SALVADOR, NICARAGUA, GUATEMALA
DANIELLE FILLIOS	EL PRÍNCIPE	CHILE, ARGENTINA
DAVID ALBALA, JOSÉ CORDOVA-LLANOS	PACTO DE FUGA	CHILE
DELFINA CASTAGNINO, VALERIA RACIOPPI, CÉSAR DÍAZ	CHACO	BOLIVIA, ARGENTINA
ETIENNE BOUSAC	CABARETE	REPÚBLICA DOMINICANA
GUSTAVO GIANNI	MOSQUITO	PORTUGAL, BRASIL, MOZAMBIQUE
GUSTAVO MATHEU, JAYRO BUSTAMANTE	LA LLORONA	GUATEMALA, FRANCIA
LUISA MARQUES, SÉRGIO MEKLER	TRÊS VERÕES	BRASIL, FRANCIA
MAIR TAVARES	FIM DE FESTA	BRASIL
MANUEL BAUER, MELINA LEÓN, ANTOLÍN PRIETO	CANCIÓN SIN NOMBRE	PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE
MARTA VELASCO	EL OLVIDO QUE SEREMOS	COLOMBIA
OSLVADO DONATIEN	BUSCANDO A CASAL	CUBA
PABLO BARBIERI	EL ROBO DEL SIGLO	ARGENTINA
SANTIAGO BEDNARIK	AL MORIR LA MATINÉE	URUGUAY
SOFI ESCUDÉ	LAS NIÑAS	ESPAÑA
SOLEDAD SALFATE	EL BAILE DE LOS 41	MÉXICO
YIBRÁN ASUAD, FERNANDO FRÍAS DE LA PARRA	YA NO ESTOY AQUÍ	MÉXICO, EEUU



Actuación de Edu Soto, VI Premios PLATINO

## MEJOR DIRECCIÓN DE ARTE

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ADRIA VICTORIA	MALPASO	REPÚBLICA DOMINICANA
ADRIANA OVELAR	MATAR A UN MUERTO	PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA
CAROLINA LETT	CENIZA NEGRA	COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA
DANIEL GIMELBERG	EL ROBO DEL SIGLO	ARGENTINA
DANIELA CALCAGNO	CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO	URUGUAY, ARGENTINA, BRASIL, HOLANDA, FILIPINAS
DANIELA SCHNEIDER	EL BAILE DE LOS 41	MÉXICO
DIEGO LÓPEZ	EL OLVIDO QUE SEREMOS	COLOMBIA
ESTEFANÍA LARRAÍN	NADIE SABE QUE ESTOY AQUÍ	CHILE
GISSELLA RAMÍREZ	CANCIÓN SIN NOMBRE	PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE
JULIETA DOLINSKY	LAS SIAMESAS	ARGENTINA
MARICHI PALACIOS	MATAR A PINOCHET	CHILE, ARGENTINA, ESPAÑA
MAYKEL MARTÍNEZ	BUSCANDO A CASAL	CUBA
MIKEL SERRANO	AKELARRE	ESPAÑA, FRANCIA, ARGENTINA
MÓNICA BERNUY	LAS NIÑAS	ESPAÑA
NICOLE DAVRIEUX	ALELÍ	URUGUAY, ARGENTINA
NUNO MELLO	MOSQUITO	PORTUGAL, BRASIL, MOZAMBIQUE
PILAR PEREDO	NUESTRAS MADRES	GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA
RODRIGO FROTA	PACARRETE	BRASIL
SEBASTIÁN MUÑOZ	LA LORONA	GUATEMALA, FRANCIA
TAÍSA MALOUF RODRIGUES, GINO FORTEBUONO	YA NO ESTOY AQUÍ	MÉXICO, EEUU



Actuación de Raphael en la gala de los Premios PLATINO 2019

## MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ADOLPHO VELOSO	MOSQUITO	PORTUGAL, BRASIL, MOZAMBIQUE
ÁLVARO RODRÍGUEZ	DÍAS DE LUZ	COSTA RICA, PANAMÁ, HONDURAS, EL SALVADOR, NICARAGUA, GUATEMALA
CAROLINA COSTA	EL BAILE DE LOS 41	MÉXICO
DAMIÁN GARCÍA	YA NO ESTOY AQUÍ	MÉXICO, EEUU
DANIELA CAJÍAS	LAS NIÑAS	ESPAÑA
FELIPE REINHEIMER	BOCA DE OURO	BRASIL
FRANCISCA SÁEZ	CENIZA NEGRA	COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA
GUILLERMO GRANILLO	MARIONETA	MÉXICO
GUSTAVO SOTO	MI SOCIO 2.0	BOLIVIA
HEIXAN ROBLES	TRAIL OF ASHES	PUERTO RICO, EEUU
HUGO COLACE	MATAR A UN MUERTO	PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA
INTI BRIONES	CANCIÓN SIN NOMBRE	PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE
IVÁN GIERASINCHUK	LAS SIAMESAS	ARGENTINA
JAVIER AGIRRE	AKELARRE	ESPAÑA, FRANCIA, ARGENTINA
JOSÉ MANUEL RIERA	BUSCANDO A CASAL	CUBA
JUAN CARLOS GÓMEZ	MALPASO	REPÚBLICA DOMINICANA
NICOLÁS WONG	LA LLORONA	GUATEMALA, FRANCIA
SERGIO AMSTRONG	TENGO MIEDO TORERO	CHILE, ARGENTINA, MÉXICO
SERGIO IVÁN CASTAÑO	EL OLVIDO QUE SEREMOS	COLOMBIA
VIRGINE SURDEJ	NUESTRAS MADRES	GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA



## MEJOR DIRECCIÓN DE SONIDO

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
CATRIEL VILDOSOLA	LAS SIAMESAS	ARGENTINA
CHRISTIAN COSGROVE	CENIZA NEGRA	COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA
CLAUDIO VARGAS, NAHUEL PALENQUE	VENDRÁ LA MUERTE Y TENDRÁ TUS OJOS	CHILE, ALEMANIA, ARGENTINA
DENIS GODOY	MALPASO	REPÚBLICA DOMINICANA
EDUARDO CÁCERES	LA LLORONA	GUATEMALA, FRANCIA
EDUARDO CASTRO, OCTAVIO ROJAS	EL OLVIDO QUE SEREMOS	COLOMBIA
EDUARDO ESQUIDE, JAMAICA RUÍZ GARCÍA, JUAN FERRO, NICOLAS DE POULPIQUET	ADÚ	ESPAÑA
FELIPPE SCHULTZ MUSSEL, BRENO FURTADO, ROMAIN OZANNE	A FEBRE	BRASIL, FRANCIA, ALEMANIA
FRANCISCO VELOSO	O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS	PORTUGAL
JAVIER UMPIERREZ, YURI LAGUNA, OLAITAN AGUEH, MICHELLE COUTTOLENC, JAIME BAKSHT	YA NO ESTOY AQUÍ	MÉXICO, EEUU
JOSÉ ELÍ PÉREZ	YERBA BUENA	PUERTO RICO
JOSÉ LUIS DÍAZ	EL ROBO DEL SIGLO	ARGENTINA
JOSÉ ROMEL TUÑÓN	DÍAS DE LUZ	COSTA RICA, PANAMÁ, HONDURAS, EL SALVADOR, NICARAGUA, GUATEMALA
LUCAS LARRIERA, PABLO LAMAR	CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO	URUGUAY, ARGENTINA, BRASIL, HOLANDA, FILIPINAS
MARTÍN GRIGNASCHI	MATAR A PINOCHET	CHILE, ARGENTINA, ESPAÑA
MARTÍN GRIGNASCHI	MATAR A UN MUERTO	PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA
NAUHEL PALENQUE	CHACO	BOLIVIA, ARGENTINA
PABLO RIVAS LEYVA, KAIHIAMARÚ MARTÍNEZ, ÁNGEL FRAGUELA	CANCIÓN SIN NOMBRE	PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE
RAFAEL ÁLVAREZ, DANIEL YAFALIÁN	ALELÍ	URUGUAY, ARGENTINA
URKO GARAI, JOSEFINA RODRIGUEZ, FRÉDÉRIC HAMELIN, LEANDRO DE LOREDO	AKELARRE	ESPAÑA, FRANCIA, ARGENTINA



Actuación de Asier Etxeandía en la V Edición de los Premios PLATINO

## MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA EN MINISERIE O TELESERIE

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ADRIANO CARVALHO	A ESPIA	PORTUGAL, ESPAÑA
ALEJANDRO SIEVEKING	HELGA Y FLORA	CHILE
ALEJANDRO SPEITZER	ALGUIEN TIENE QUE MORIR	MÉXICO
ÁLVARO MORTE	LA CASA DE PAPEL	ESPAÑA
ANDRÉS PARRA	EL PRESIDENTE	ARGENTINA, CHILE, EEUU
ANDRÉS PARRA	EL ROBO DEL SIGLO (serie)	COLOMBIA
ANTONIO SANINT	CHICHIPATOS	COLOMBIA
EDUARD FERNÁNDEZ	30 MONEDAS	ESPAÑA
EDUARDO MOSCOVIS	BOM DIA, VERÓNICA	BRASIL
EMILIO DANTAS	TODAS AS MULHERES DO MUNDO	BRASIL
ERIK HAYSER	OSCURO DESEO	MÉXICO
ESTEBAN BIGLIARDI	MANUAL DE SUPERVIVENCIA	ARGENTINA
HOVIK KEUCHKERIAN	ANTIDISTURBIOS	ESPAÑA
JERÓNIMO AGUILAR	RUIDO CAPITAL	PERÚ
JULIO ANDRADE	1 CONTRA TODOS	BRASIL
MARCEL RODRÍGUEZ	DIGNIDAD	CHILE, ALEMANIA
PEDRO LACERDA	TERRA NOVA	PORTUGAL
RAÚL ARÉVALO	ANTIDISTURBIOS	ESPAÑA
SIAN CHIONG	SÚBETE A MI MOTO	PUERTO RICO
YAMIL UREÑA	SÚBETE A MI MOTO	PUERTO RICO

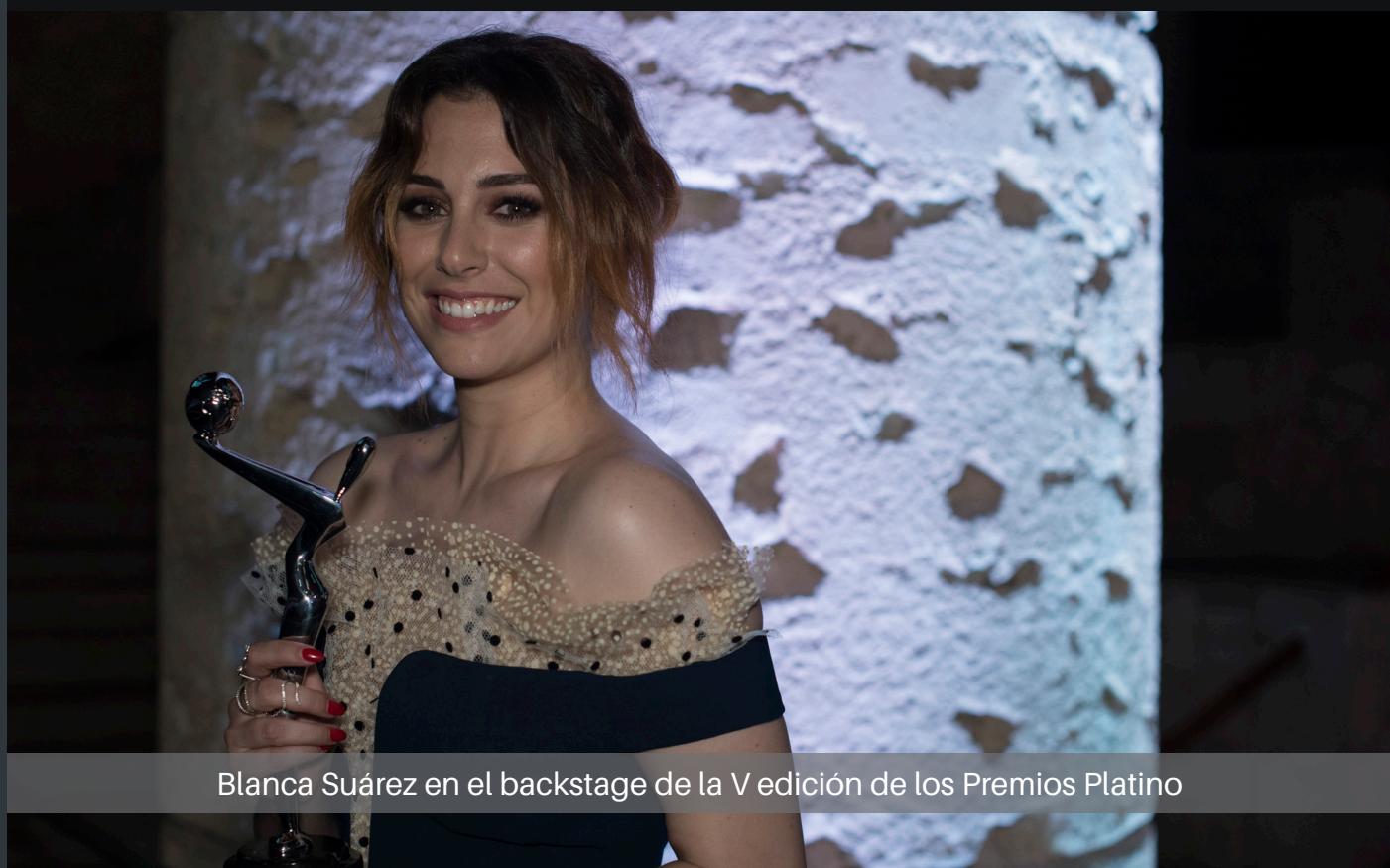


Paco León en la VI edición de los Premios PLATINO

## MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA EN MINISERIE O TELESERIE

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ANA VALERIA BECERRIL	CONTROL Z	MÉXICO
ANTONIA ZEGERS	DIGNIDAD	CHILE, ALEMANIA
AUDRI NIX	BRAVAS	PUERTO RICO
CÁSSIA KIS	DESALMA	BRASIL
CATALINA SAAVEDRA	HELGA Y FLORA	CHILE
CECILIA SUÁREZ	LA CASA DE LAS FLORES	MÉXICO
DANIELA RUAH	A ESPIA	PORTUGAL, ESPAÑA
DANIELA SANTIAGO	VENENO	ESPAÑA
DOLORES FONZI	MANUAL DE SUPERVIVENCIA	ARGENTINA
ELENA IRURETA	PATRIA	ESPAÑA
ERIKA JANUZA	ARCANJO RENEGADO	BRASIL
INMA CUESTA	EL DESORDEN QUE DEJAS	ESPAÑA
MAITE PERRONI	OSCURO DESEO	MÉXICO
MARCELA BENJUMEA	EL ROBO DEL SIGLO (serie)	COLOMBIA
MARÍA CECILIA SÁNCHEZ	CHICHIPATOS	COLOMBIA
NATALIE PÉREZ	CASI FELIZ	ARGENTINA
NOHEMY	BRAVAS	PUERTO RICO
ORIANA CASAS	RUIDO CAPITAL	PERÚ
VICKY LUENGO	ANTIDISTURBIOS	ESPAÑA
VICTORIA GUERRA	AUGA SECA	PORTUGAL, ESPAÑA



Blanca Suárez en el backstage de la V edición de los Premios Platino

## MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO EN MINISERIE O TELESERIE

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ADRIANO LUZ	AUGA SECA	PORTUGAL, ESPAÑA
ALEJANDRO BERMÚDEZ	SÚBETE A MI MOTO	PUERTO RICO
ARTURO RÍOS	LA CASA DE LAS FLORES	MÉXICO
BRUCE GOMLEVSKY	DESALMA	BRASIL
CHRISTIAN TAPPAN	EL ROBO DEL SIGLO (serie)	COLOMBIA
DANIEL HENDLER	MANUAL DE SUPERVIVENCIA	ARGENTINA
ERNESTO ALTERIO	ALGUIEN TIENE QUE MORIR	MÉXICO
FELIPE ALBORS	SÚBETE A MI MOTO	PUERTO RICO
FLAVIO BAURAQUI	ARCANJO RENEGADO	BRASIL
HUGO ARANA	CASI FELIZ	ARGENTINA
ISAAC HERNÁNDEZ	ALGUIEN TIENE QUE MORIR	MÉXICO
JOAQUIM NICOLAU	O ATENTADO	PORTUGAL
JUAN SEBASTIÁN CALERO	EL ROBO DEL SIGLO (serie)	COLOMBIA
JULIÁN CERATI	CHICHIPATOS	COLOMBIA
JULIO MACÍAS	SELENA: LA SERIE	MÉXICO
MANOLO SOLO	30 MONEDAS	ESPAÑA
MARCELO ALONSO	LA JAURÍA	CHILE
NÉSTOR CANTILLANA	HÉROES INVISIBLES	CHILE, FINLANDIA
PATRICK CRIADO	ANTIDISTURBIOS	ESPAÑA
RODRIGO DE LA SERNA	LA CASA DE PAPEL	ESPAÑA



Gala de la IV edición de los Premios Platino

## MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO EN MINISERIE O TELESERIE

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
BÁRBARA LENNIE	EL DESORDEN QUE DEJAS	ESPAÑA
CAMILA MORGADO	BOM DIA, VERÓNICA	BRASIL
CARLA CHAMBEL	TERRA NOVA	PORTUGAL
DOLORES PEDRO	BRAVAS	PUERTO RICO
ESTER EXPÓSITO	ALGUIEN TIENE QUE MORIR	MÉXICO
INGRID ISENSEE	HÉROES INVISIBLES	CHILE, FINLANDIA
ISELA VEGA	LA CASA DE LAS FLORES	MÉXICO
KATHERINE VÉLEZ	EL ROBO DEL SIGLO (serie)	COLOMBIA
LORETO MAULEÓN	PATRIA	ESPAÑA
MARISOL CALERO	SÚBETE A MI MOTO	PUERTO RICO
MARTHA NOWILL	TODAS AS MULHERES DO MUNDO	BRASIL
MILLARAY LOBOS	EL PRESIDENTE	ARGENTINA, CHILE, EEUU
NAJWA NIMRI	LA CASA DE PAPEL	ESPAÑA
PATRÍCIA TAVARES	A ESPIA	PORTUGAL, ESPAÑA
PAULA LUCHSINGER	LA JAURÍA	CHILE
PILAR GAMBOA	MANUAL DE SUPERVIVENCIA	ARGENTINA
REBECA JONES	LA CASA DE LAS FLORES	MÉXICO
SOFÍA ARAÚJO	SIEMPRE BRUJA	COLOMBIA
SUSANA ABAITUA	PATRIA	ESPAÑA
VERÓNICA LLINÁS	MANUAL DE SUPERVIVENCIA	ARGENTINA



Malú en el patio de butacas de la V edición de los Premios Platino

## MEJOR CREADOR EN MINISERIE O TELESERIE

\*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
AITOR GABILONDO	PATRIA	ESPAÑA
ALEJANDRO DE GRAZIA, SEBASTIAN WAINRAICH, HERNAN GUERSCHUNY, PABLO UDENIO	CASI FELIZ	ARGENTINA
ALEJANDRO HARTMANN, VANESSA RAGONE	CARMEL: ¿QUIÉN MATÓ A MARÍA MARTA?	ARGENTINA
ÁLEX DE LA IGLESIA	30 MONEDAS	ESPAÑA
ÁLEX PINA	LA CASA DE PAPEL	ESPAÑA
ARTUR RIBEIRO	TERRA NOVA	PORTUGAL
DAGO GARCÍA	CHICHIPATOS	COLOMBIA
JORGE FURTADO	TODAS AS MULHERES DO MUNDO	BRASIL
KISHA TIKINA BURGOS, JESSY TERRERO	BRAVAS	PUERTO RICO
LEONOROA GONZÁLEZ, SERGIO GÁNDARA, JARMO LAMPELLA	HÉROES INVISIBLES	CHILE, FINLANDIA
LETICIA LÓPEZ MARGALLI	OSCURO DESEO	MÉXICO
MANOLO CARO	LA CASA DE LAS FLORES	MÉXICO
MARÍA ELENA WOOD, PATRICIO PEREIRA	DIGNIDAD	CHILE, ALEMANIA
MARY BLACK-SUÁREZ, SERGIO JABLON	SÚBETE A MI MOTO	PUERTO RICO
MAURICIO LEIVA COCK	RUIDO CAPITAL	PERÚ
PABLO GONZÁLEZ, CAMILO SALAZAR PRINCE	EL ROBO DEL SIGLO (serie)	COLOMBIA
PANDORA DA CUNHA TELLES	A ESPIA	PORTUGAL, ESPAÑA
RAPHAEL MONTES	BOM DIA, VERÓNICA	BRASIL
RODRIGO SOROGOYEN, ISABEL PEÑA	ANTIDISTURBIOS	ESPAÑA
VICTORIA GALARDI	MANUAL DE SUPERVIVENCIA	ARGENTINA



Manolo Caro en la gala de la VI Edición de los Premios PLATINO



## VII Edición celebrada en de manera Virtual, 29 de junio de 2020

### Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Dolor y Gloria, de Pedro Almodóvar
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Pedro Almodóvar, por Dolor y Gloria.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Antonio Banderas, por Dolor y Gloria.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Carol Duarte, por A Vida Invisível.
- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Alberto Iglesias, por Dolor y Gloria.
- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: Buñuel en el Laberinto de las Tortugas, de Salvador Simó.
- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: Democracia Em Vertigem, de Petra Costa.
- Premio PLATINO al Mejor Guion: Pedro Almodóvar, por Dolor y Gloria.
- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: La Camarista, de Lila Avilés .
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Teresa Font, por Dolor y Gloria.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Juan Pedro de Gaspar, por Mientras Dure la Guerra.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Jasper Wolf, por Monos.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Lena Esquenazi, por Monos.
- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores: El Despertar de las Hormigas, por Antonella Sudassassi Furniss.
- Premio PLATINO a la Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana: La Casa de Papel, por Álex Pina.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie: Álvaro Morte, por La Casa de Papel.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie: Cecilia Suárez, por La Casa de las Flores.



- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina de reparto en Miniserie o Teleserie: Gerardo Romano, por El Marginal III.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina de reparto en Miniserie o Teleserie: Alba Flores, por La Casa de Papel.

VI Edición. Teatro Gran Tlachco de Xcaret (Riviera Maya, México), 13 de mayo de 2019.

### Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Roma, de Alfonso Cuarón.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Alfonso Cuarón, por Roma.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Antonio de la Torre, por El reino.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Ana Brun, por Las herederas.

- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Alberto Iglesias, por Yuli.

- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: Un día más con vida, de Raúl de la Fuente, y Damian Nenow.

- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: El silencio de otros, de Almudena Carracedo, y Robert Bahar.

- Premio PLATINO al Mejor Guion: Roma, de Alfonso Cuarón.

- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: Las herederas, de Marcelo Martinessi.

- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Raphael.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Alberto del Campo; por El reino.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Angélica Perea, por Pájaros de verano.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Alfonso Cuarón, por Roma.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Sergio Díaz, Skip Lievsay, Craig Henighan, José Antonio García, por Roma.



- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores: Campeones, de Javier Fesser.

- Premio PLATINO a la Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana: Arde Madrid.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie: Diego Luna, por Narcos: México.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie: Cecilia Suárez, por La casa de las flores.

Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación online y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Roma, de Alfonso Cuarón.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Javier Bardem, por Todos lo saben.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Yalitza Aparicio, por Roma.

**V Edición. Xcaret (Riviera Maya, México) 29 de abril de 2018**

### Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Una mujer fantástica, de Sebastián Lelio.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Sebastián Lelio, por Una mujer fantástica.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Alfredo Castro, por Los Perros.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Daniela Vega, por Una mujer fantástica.

- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Alberto Iglesias, por La Cordillera.

- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: Tadeo Jones 2. El Secreto del Rey Midas, de David Alonso y Enrique Gato.

- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: Muchos hijos, un mono y un castillo, de Gustavo Salmerón.

- Premio PLATINO al Mejor Guion: Una mujer fantástica, de Gonzalo Maza y Sebastián Lelio.



- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: Verano de 1993, de Carla Simón.

- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Adriana Barraza.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Soledad Salfate; por Una mujer fantástica.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Renata Pinheiro, por Zama.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Rui Poças, por Zama.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Guido Berenblum, por Zama.

- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores: Handia, de Aitor Arregi y Jon Garaño.

- Premio PLATINO a la Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana: El Ministerio del Tiempo.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie: Julio Chávez, por El Maestro.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie: Blanca Suárez, por Las Chicas del Cable.

Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación online y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Una mujer fantástica, de Sebastián Lelio.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Javier Bardem, por Loving Pablo.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Daniela Vega, por Una mujer fantástica.



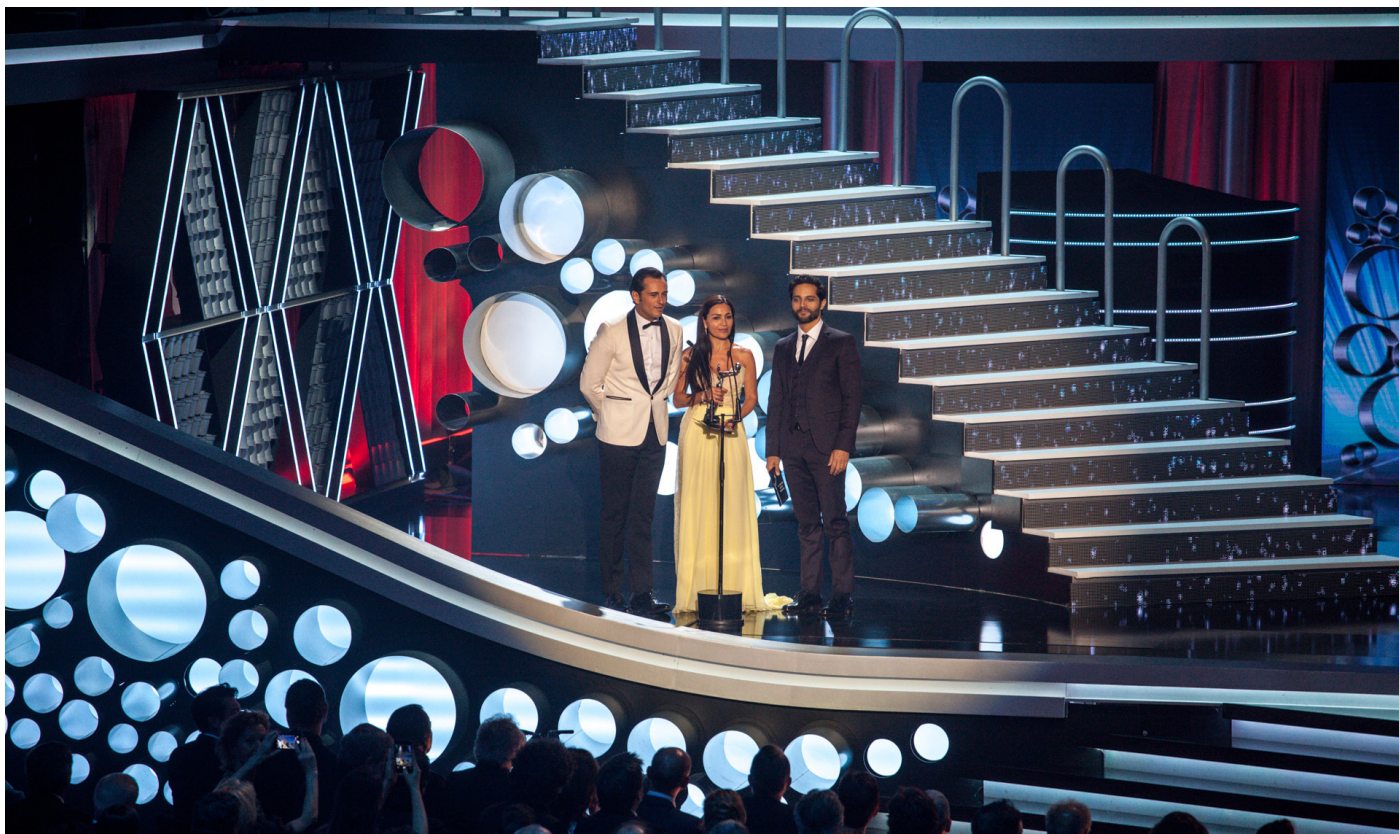


#### **IV Edición. Madrid, España, 22 de julio de 2017**

##### **Palmarés**

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: El Ciudadano Ilustre, de Mariano Cohn, Gastón Duprat.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Pedro Almodóvar, por Julieta.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Óscar Martínez, por El Ciudadano Ilustre.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Sonia Braga, por Aquarius.
- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Alberto Iglesias, por Julieta.
- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: Psiconautas, los niños olvidados, de Alberto Vázquez y Pedro Rivero.
- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: 2016. Nacido en Siria, de Hernán Zin.
- Premio PLATINO al Mejor Guion: Andrés Duprat, por El Ciudadano Ilustre.
- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: Desde allá de Lorenzo Vigas.
- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Edward James Olmos.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Bernat Vilaplana, Jaume Martí; por Un monstruo viene a verme.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Eugenio Caballero, por Un monstruo viene a verme.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Óscar Faura, por Un monstruo viene a verme.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Peter Glossop, Oriol Tarragó, Marc Orts, por Un monstruo viene a verme.
- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores: Esteban, de Jonal Cosculluela.
- Premio PLATINO 2017 a Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana: Cuatro estaciones en La Habana, de Félix Viscarret

Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación online y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:



- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: El Ciudadano Ilustre; Mariano Cohn, Gastón Duprat.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Óscar Martínez, por El Ciudadano Ilustre.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Natalia Oreiro, por Gilda. No me arrepiento de este amor.

### III Edición. Punta del Este Uruguay, 24 de julio de 2016

#### Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: El abrazo de la serpiente, de Ciro Guerra.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Ciro Guerra, por El abrazo de la serpiente.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Guillermo Francella, por El clan.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Dolores Fonzi, por Paulina - La patota.

- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Nas-cuy Linares, por El abrazo de la serpiente.

- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: Atrapa la bandera, de Enrique Gato.

- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: El botón de Nácar, de Patricio Guzmán.

- Premio PLATINO al Mejor Guion: Pablo Larraín, Guillermo Calderón, Daniel Villalobos, por El club.





- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: *Ixcanul*, de Jayro Bustamante.

- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Ricardo Darín.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Etienne Boussac, Cristina Gallego, por *El abrazo de la serpiente*.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Angélica Perea, por *El abrazo de la serpiente*.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: David Gallego, por *El abrazo de la serpiente*.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Carlos García, Marco Salaverría, por *El abrazo de la serpiente*.

- Premio PLATINO 2016 al Cine y Educación en Valores: *Que horas ela volta?*, de Anna Muylaert

Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación en Facebook y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: *Ixcanul*, de Jayro Bustamante.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Ricardo Darín, por *Truman*.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Penélope Cruz, por *Ma Ma*.





**II Edición. Marbella (España), 18 de julio de 2015**

**Palmarés**

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Relatos salvajes, de Damián Szifron.
  - Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Damián Szifron, por Relatos salvajes.
  - Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Óscar Jaenada, por Cantinflas.
  - Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Érica Rivas, por Relatos salvajes.
  - Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Gustavo Santaolalla, por Relatos salvajes.
  - Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: O menino e o mundo, de Alê Abreu.
  - Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: O sal da terra, de Wim Wenders y Juliano Ribeiro Salgado.
  - Premio PLATINO al Mejor Guion: Damián Szifron, por Relatos salvajes.
  - Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: La distancia más larga, de Claudia Pinto.
  - Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Antonio Banderas.
  - Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Damián Szifron y Pablo Barbieri, por Relatos salvajes.
  - Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Clara Notarí, por Relatos salvajes.
  - Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Álex Catalán, por La isla mínima.
  - Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: José Luis Díaz, por Relatos salvajes.
- Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación online y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:
- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: La isla mínima, de Alberto Rodríguez.
  - Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Javier Gutiérrez, por La isla mínima.



- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Érica Rivas, por *Relatos salvajes*.

## I Edición. Ciudad de Panamá, 5 de abril de 2014

### Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: *Gloria*, de Sebastián Lelio.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: *Amat Escalante*, por Heli.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Eugenio Derbez, por *No se aceptan devoluciones*.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Paulina García, por *Gloria*.

- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Emilio Kauderer, por *Metegol (Fútbol)*.

- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: *Metegol (Fútbol)*, de Juan José Campanella.

- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: *Con la pata quebrada*, de Diego Galán.

- Premio PLATINO al Mejor Guion: Sebastián Lelio y Gonzalo Maza, por *Gloria*.

- Premio PLATINO Camilo Vives a la Mejor Coproducción Iberoamericana: *Wakolda (El médico alemán)*, de Lucía Puenzo.

- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Sonia Braga.

Los Premios PLATINO Xcaret son un reconocimiento a los largometrajes y series de ficción iberoamericanas estrenadas dentro del año natural -en esta VII edición, desde el 1 de enero al 31 de diciembre de 2019 - y a los profesionales que los han realizado.

El camino que finalizará en la gala de entrega que se celebrará el 3 de mayo tiene las siguientes fechas destacadas:

- 23 de enero de 2020 - Preseleccionados: Los miembros de FIPCA y de las asociaciones nacionales de productores de cada país, en colaboración con las Academias e Institutos de Cine nacionales, proponen sus candidaturas para cada una de las categorías.

- 12 de febrero de 2020 - Candidatos a nominaciones: Tras esta primera preselección, el comité ejecutivo de los Premios, con el apoyo de asesores,



entre ellos, los miembros del jurado de la pasada edición, determinará las 20 candidaturas a las nominaciones finales de cada una de las categorías, que se anunciarán el 12 de febrero de 2020.

- 18 de Marzo de 2020 - Nominaciones: Sobre las candidaturas, un jurado internacional, elegido por el comité ejecutivo, seleccionará las finalistas nominadas de cada categoría. Estas nominaciones finalistas se harán públicas el 18 de marzo de 2020.

- 3 de mayo de 2020 - Gala de entrega: El Teatro Gran Tlachco, situado en el Parque eco turístico Xcaret (Riviera Maya, México) acogerá la ceremonia de entrega en un evento que por séptimo año consecutivo será el mayor escaparate para el mundo del cine en portugués y español.

Las categorías de los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano son:

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina

- Premio PLATINO a la Mejor Música Original
- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación
- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental
- Premio PLATINO al Mejor Guion
- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana
- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido
- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores
- Premio PLATINO a la Mejor Miniserie o Teleserie cinematográfica iberoamericana
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie



- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie

-Premio PLATINO a la Mejor Interpretación de Reparto Masculina en Miniserie o Teleserie

-Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina de Reparto en Miniserie o Teleserie

---

Además, el Consejo de Dirección de los Premios PLATINO Xcaret del Cine Iberoamericano reconoce la labor de divulgación y apoyo del séptimo arte de la región realizado por instituciones y certámenes, haciéndoles entrega a sus máximos representantes de una escultura del galardón creado por Mariscal. Han recibido el trofeo, hasta la fecha:

- Festival de Málaga. Cine en Español

- American Cinematheque. Los Ángeles  
SEGIB. Secretaría General Iberoamericana

- Dirección General de Cine. República Dominicana

- Gobierno de Uruguay. Ministerio de Turismo e Intendencia de Maldonado

- Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales. Argentina

- Hollywood Foreign Press Association. Los Ángeles

- AFI Fest

- Ciudad de Madrid

- Gobierno de Quintana Roo

- Academia de Cine de Hollywood

- Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana

- Festival de SSIFF





[www.premiosplatino.com](http://www.premiosplatino.com)